

Pressemitteilung  
13. September 2013



**neues theater münchen**  
Entenbachstr. 37 81541 München  
FON +49 89 65.00.00  
FAX +49 89 65.43.25  
U1/U2 Kolumbusplatz  
info@i-camp.de  
www.i-camp.de

## Freigeist – Visionen des Henry David Thoreau

Multimediales Theater mit Tanz

**Premiere: 25. September 2013, 20:30 Uhr**  
Weitere Aufführungen: 26. & 27. September, 20:30 Uhr

**Presse-Vorstellung: 24. September, 20:30 Uhr (nicht-öffentlich)**

Stück und Inszenierung von Ilona Zindler sind eine Innenschau der Gedankenwelt des Dichters, Denkers, Philosophen und Menschen H. D. Thoreau, ein eigener Theatertext, basierend auf seinen Tagebucheintragungen, seinem Werk „Walden“ und anderen Texten.

Thoreaus schlichte, auf einige Zeitgenossen abweisend wirkende Art, kontrastiert mit einer reichen, sensiblen Bilderwelt, die sich in den Werken zeigt. Was trieb ihn an? Hatte er auch Zweifel, obwohl er „self-reliance“ zu seinem Credo erhob? Hatte er Geliebte?

Zwei Schauspieler (Martin Weidmann, Gabriele Weller) stellen szenisch emotionale Momente des Lebens Thoreaus dar, in einer Sprache, eingängig und zeitlos. Eine Tänzerin (Juliana Lorenzi Barreto) erscheint im Wechselspiel mit einer Videoinstallation zur Musik von "vergessenen" Völkern der Erde, kreierte surreale, ausdrucksstarke Bilder, die sich mit Motiven wie „Konsum“ oder „Maßlosigkeit“ oder „Umweltkatastrophen“ auseinandersetzen - Themen, die Thoreau schon damals voraussah und anprangerte.

Regie: Ilona Zindler  
Schauspiel: Martin Weidmann, Gabriele Weller  
Tanz / Choreografie: Juliana Lorenzi Barreto  
Kapitalismus-Vampir (Videoclip): Nina Richter  
Videoschnitt: Olga Richter

Dauer: ca. 90 Minuten, ohne Pause

*„Freigeist“ ist eine Produktion von Ilona Zindler. Die Vorstellungen werden vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München gefördert und finden mit freundlicher Unterstützung durch i-camp/neues theater münchen statt.*



Pressekontakt

Ulrich Stefan Knoll  
Vimystr. 24  
85354 Freising

Tel./Fax: 08161 2323 90  
Mobil: 0160 2859388  
knoll@i-camp.de



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

i-camp ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird durch das Kulturreferat gefördert.

# Freigeist

Tanztheater über H. D. Thoreau von Ilona Zindler

Premiere: 25. September 2013, 20:30 Uhr  
i-camp/neues theater münchen

## DAS THEMA

Henry David Thoreau, am 12. Juli 1817 in Concord, Massachusetts, geboren, brach im Alter von knapp 28 Jahren auf, um alleine und selbstversorgend in den Wäldern seines Heimatortes am Walden Pond zu leben.

Aus Protest gegen die kriegsführende und Sklavenhandel duldende Amerikanische Regierung, zahlte er keine Steuern. Er fand in der Natur, der Selbstbestimmung und der Einfachheit seine Religion. Thoreau war seiner Zeit weit voraus, ein Vorreiter der Ökologie und Menschenrechte.

Sein Aufsatz „Über die Pflicht zum Ungehorsam gegen den Staat“ beeinflusste später Mahatma Gandhi und Martin Luther King. Über die Flower-Power-Generation bis zum heutigen Tage inspirierte der Philosoph Schriftsteller, Sinnsuchende, Künstler und Filmemacher.

*„Als ich die folgenden Seiten, oder jedenfalls den größten Teil davon schrieb, wohnte ich eine Meile weit von meinem nächsten Nachbarn entfernt in einem Haus, das ich mir selbst am Ufer des Waldenteichs in Concord, Massachusetts, gebaut hatte, allein im Walde und verdiente meinen Lebensunterhalt einzig mit meiner Hände Arbeit. Dort lebte ich zwei Jahre und zwei Monate lang“*

H. D. Thoreau „Walden oder Leben in den Wäldern“, 1979 [1854], S. 21).

## UMSETZUNG

Interkulturell und spartenübergreifend.

Die Internationalität der Produktion durch verschiedene kulturelle Einflüsse macht den Reiz ebenso aus wie die gedankliche Feinheit des in Deutschland noch wenig bekannten amerikanischen „Nationalhelden“.

Die Idee eines interdisziplinären und multimedialen Ausdrucks – nonverbales kann über Tanz, Musik und Videoinstallation ausgedrückt werden – inspirierte Ilona Zindler, eine experimentelle Form zu suchen.



Tänzerin Juliana Lorenzi Barreto in „Freigeist“. Bildnachweis: Max Watzinger

# Freigeist

Tanztheater über H. D. Thoreau von Ilona Zindler

Premiere: 25. September 2013, 20:30 Uhr  
i-camp/neues theater münchen

## BILDMATERIAL



V.l.n.r.: Juliana Lorenzi Barreto, Martin Weidmann und Gabriele Weller in „Freigeist“.  
Bildnachweis: Max Watzinger



Freigeist  
Tanztheater über H. D. Thoreau von Ilona Zindler

Premiere: 25. September 2013, 20:30 Uhr  
i-camp/neues theater münchen

BILDMATERIAL



Tänzerin Juliana Lorenzi Barreto in „Freigeist“. Bildnachweis: Max Watzinger



# Freigeist

## Tanztheater über H. D. Thoreau von Ilona Zindler

Premiere: 25. September 2013, 20:30 Uhr  
i-camp/neues theater münchen

### BETEILIGTE

**Martin Weidmann**, geboren in Werneck, erlernte das Handwerk des Schauspiels im Münchner Festspielhaus 1999-2003, wo er in zahlreichen Produktionen zu sehen war, z. B. im "Sommernachtstraum" in der Rolle des Demetrius. In Inszenierungen von u. a. namenhaften Regisseuren wie Bernd Seidel und Manfred Erdmann hat er sich einen Platz in der freien Theaterszene München erspielt. Auf der Seebühne im Westpark spielte er den Nathan in "Nathan der Weise" in der Regie von Pia Corvino. Im März 2013 verkörperte er bei "TiG" in "Die Kriegsberichterstatteerinnen" von Theresia Walser einen paranoiden, introvertierten sozialphobischen Herrn Sommer.

**Gabriele Weller (Schauspiel)** geboren in München. Nach der Schauspielausbildung an der Internationalen Schauspielakademie CreArte Stuttgart entdeckte ihr Talent fürs Organisieren und entwickelte auch immer eigenwilligere, kreative Ideen für eigene Projekte. Sie liebt die Kreativität der freien Theaterszene, ist wandlungsfähig, tiefsinnig, sowohl für Komödie wie auch für „harte Brocken“ zu begeistern. Zuletzt war sie in "Die ganz begreifliche Angst...Vor Schlägen!" von Georges Courteline am Theater Blaue Maus unter der Regie von Étienne Gillig zu sehen und tritt derzeit mit Ihrer Eigenproduktion "Bajuwa(h)rheiten und Weisheiten eines Nordlichts" an diversen Bühnen auf.

[www.gabriele-weller.de](http://www.gabriele-weller.de)

**Juliana Lorenzi Barreto (Tanz)** geboren in Brasilien, absolvierte ihre Tanzausbildung an der Fakultät der Künste von Paraná. Seit 2009 lebt sie in München. Es folgten diverse Tanzprojekte in Bayern. Mit ihrer Performance „Abkürzung: FRL“ gastierte sie beim Internationalen Tanzfestival in Ingolstadt 2012. Auch das Kinderstück "Dasrad" hat sie mit Yahsmine Maçaira für das Stadttheater Ingolstadt entwickelt. Zuletzt zu sehen war sie in dem Work-in-Process "SACO DE OSSOS \_ KNOCHENSACK" im Februar 2013 bei den Offenen Studios in der Tanztendenz München.

[www.juliana-lorenzi.com](http://www.juliana-lorenzi.com)

**Ilona Zindler (Regie)** geboren in München, studierte an der Ludwig-Maximilians-Universität Theaterwissenschaften, Religionswissenschaften und Ethologie und schloss das Studium nach einem Gast-Studium der Filmwissenschaften in Paris mit einer Magisterarbeit über eine Feldforschung in einem Indianerdorf in Südamerika ab. Während des Studiums inszenierte sie drei eigene postmoderne Theaterstücke an der Studiobühne ITW. Es folgten eigene Kurzfilmprojekte (fiktional/dokumentarisch). Sie assistierte zwei Jahre lang u. a. namenhaften Regisseuren am Stadttheater Augsburg in der Sparte Schauspiel. In der Münchner freien Szene realisierte sie Theater-Projekte, zuletzt die musikalische Lesung „I'm your man – Leonard Cohen Special“ im Theater Heppel und Ettlich.

**Freigeist**  
**Tanztheater über H. D. Thoreau von Ilona Zindler**

**Premiere: 25. September 2013, 20:30 Uhr**  
i-camp/neues theater münchen

**SERVICE**

**Theater:**

i-camp/neues theater münchen  
Entenbachstr. 37, 81541 München  
Tel: +49 / 89 / 65 00 00  
Fax: +49 / 89 / 65 43 25  
info@i-camp.de

**Leitung:**

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

**Karten:**

- Auf [www.i-camp.de](http://www.i-camp.de)
- An der Abendkasse an Spieltagen ab 20 Uhr (nach Verfügbarkeit)
- Per E-Mail unter [tickets@i-camp.de](mailto:tickets@i-camp.de)
- Telefonisch unter +49 / 89 / 65 00 00 (AB)

Reservierte Karten sind bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abzuholen.  
Wir bitten um Verständnis, dass nicht rechtzeitig abgeholte Karten in den freien Verkauf gelangen.

**Preise & Ermäßigungen**

€ 16.- / ermäßigt € 10.-

**Pressekontakt**

i-camp/neues theater münchen  
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur  
+49 / 8161 / 23 23 90  
[knoll@i-camp.de](mailto:knoll@i-camp.de)

Pressefotodownload unter

<http://www.i-camp.de>

Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet

News und Informationen zum i-camp/neues theater münchen  
Registrieren Sie sich auf [www.i-camp.de](http://www.i-camp.de) für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten  
regelmäßig Infos aus dem i-camp.

*i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus  
Mitteln des Kulturreferats München gefördert.*