

Pressemitteilung

April 2015



neues theater münchen

Entenbachstr. 37 81541 München

FON +49 89 65.00.00

FAX +49 89 65.43.25

U1/U2 Kolombusplatz

info@i-camp.de // www.i-camp.de

Auf die Bretter I

Eine Produktion von BuehnenWerk.eu mit jugendlichen Darstellern der Europäischen Schule München

Uraufführung: 18. April 2015, 19:30 Uhr

Weitere Vorstellungen: 19. / 20. / 30. April + 1. / 2. Mai, jeweils 19:30 Uhr und Gastspiele in Bad Vilbel, Wiesbaden und Luxemburg (22. – 25. April)

Handlungsort ist ein altes Theater, das schon seit Jahren leersteht, aber nach wie vor bevölkert ist von den Schatten der Figuren, die einmal auf der Bühne gespielt worden sind. Sie bleiben gefangen in den Rollen, die ihnen geschrieben wurden, und in den Gepflogenheiten und der Sprache der Zeit, in der die Stücke spielen, in die sie gehören. Mit der Zeit verschwimmen allerdings die Grenzen und die Figuren beginnen, einander außerhalb ihrer Stücke zu begegnen, zu kommunizieren und teilweise zu konkurrieren. Es kommt zu einer immer stärkeren Vermischung unterschiedlicher Szenen, Rollen und Identitäten.

Zentrale Figur ist **Grimm**, die Personifizierung des Schauspielers an sich, und der einzige Charakter im Stück, der sich selbst als Schauspieler und nicht nur als Rolle wahrnehmen kann. Sein großes Ziel ist es, endlich einmal aus dem Theater auszubrechen, um auf einer anderen Bühne zu spielen. Als ihm dies schließlich gelingt, führt sein Ausbruch wiederum zum Eindringen der Außenwelt in das Theater und die Dinge geraten endgültig außer Rand und Band.

Das neue Stück von Bühnenwerk ist eine Komödie, die von Marc Alexander Haas speziell für dieses 23-köpfige Ensemble geschrieben wurde, nachdem er mit den Jugendlichen bereits über mehrere Jahre gearbeitet hat. Um auch denjenigen Jugendlichen mit weniger guten Deutschkenntnissen möglichst freies Spielen zu ermöglichen, ist das Stück zweisprachig (Deutsch / Englisch).

Weitere Informationen: www.aufdiebretter.de

Darsteller: 23 Jugendliche zwischen 15 -17 Jahren aus Deutschland, England, Irland, Rumänien, Polen, Frankreich und Italien

Autor, Regie, Technik, Bühnenbau: Marc Alexander Haas, **Regie und Ausstattung:** Iris Krause, **Regieassistenz, Maske:** Catharina Frank, **Bühnenbild:** Sibylle Schardey, **Requisite:** Vivian Bunn, **Kamera und Projektionen:** Matthew Ryan, **Assistenz Licht- und Tontechnik:** Philip Groth, **Requisite, Maske:** Sarah Podratzky

Tickets: € 12.- / erm. € 8.-. Reservierung: info@buehnenwerk.eu

„Auf die Bretter I“ ist eine Produktion von BuehnenWerk.eu. Die Uraufführung findet mit freundlicher Unterstützung durch i-camp/neues theater statt.



Pressekontakt

Ulrich Stefan Knoll
Vimystr. 24
85354 Freising

Tel./Fax: 08161 2323 90
Mobil: 0160 2859388

knoll@i-camp.de



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

i-camp, ehemals Neues Theater (NT), ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird durch das Kulturreferat gefördert.

Auf die Bretter I

Eine Produktion von BühnenWerk.eu

Uraufführung: 18. April 2015, 19:30 Uhr
i-camp/neues theater münchen

ZUM STÜCK

*„Alles Spielerei - so scheint's -
und die mit falschem Ernst betrieben,
sodass, wenn nicht das Herz sich für das Leben schläge,
selbst die Spieler von der Bühne blieben.“*

Sagt der Narr. Weil aber ihre Herzen sich sehr wohl für das Leben schlagen, bleiben sie natürlich nicht von der Bühne. Die Regie hat längst aufgegeben, das Publikum sowieso, aber die Figuren sind noch da, und sie spielen weiter auf Teufel komm raus. Ihre Stücke lernen sie zu verlassen, aber aus dem alten Theater oder gar aus ihren Rollen kommen sie nicht so leicht heraus.

Wenn dann die antike Tragödin durch das Actor's Studio eilt, wenn Schicksalsgötter und Poeten mit der verrückten Wissenschaft das Böse brauen, wenn's der französischen Revolution ganz psychedelisch und der Diva zu bunt wird, dass mittelalterliche Helden durch die Endzeit irren, dann kann es nur noch eine Richtung geben: auf die Bretter!

DIE GRUPPE

Die Jugendlichen sind 15 bis 17 Jahre alt, es sind zur Zeit 23 Schauspieler aus Deutschland, England, Irland, Rumänien, Polen, Frankreich und Italien, mit denen Iris Krause und Marc Alexander Haas zum Teil seit drei Jahren arbeiten.

Die letzten beiden Produktionen (Ein Sommernachtstraum und Die Dreigroschenoper) sind in München, auf einem Theaterfestival in Sibiu (Rumänien) und auf Tourneen in Luxemburg, Frankfurt, Karlsruhe, Bad Vilbel und Schöllkrippen aufgeführt worden.

Auf die Bretter ist ein Wettbewerbsbeitrag bei mehreren Theaterwettwerben 2015/2016.

Alle bisherigen Projekte sind ausschließlich in der Freizeit der Jugendlichen entstanden (mit Proben am Abend, in Freistunden und am Wochenende) und haben nicht in Form einer Schul-AG oder eines Unterrichtsfachs stattgefunden.

DIE GRUPPENLEITUNG

Iris Krause ist ausgebildete Schauspielerin und Theaterpädagogin, sowie Haupt- und Realschullehrerin, z.Zt. tätig an der Europäischen Schule München. Theaterarbeit seit 24 Jahren, Schauspiel in Frankfurt, Darmstadt, Karlsruhe, Alzey und Hamburg. Leitung von Jugendtheatergruppen seit 2001.

Marc Alexander Haas hat Englische und Deutsche Literatur und Theater, Film und Medien in Marburg und Frankfurt studiert und ist seit vielen Jahren freiberuflich in den Bereichen Ton- und Lichttechnik, technische Leitung, Dramaturgie, Regie und Tourneemanagement tätig. Zusätzlich zur Theaterarbeit arbeitet er als freier Autor. Neben Auftragsarbeiten entstanden eigene Veröffentlichungen: Drehbücher, Radiofeatures, ein Roman und Theaterstücke.

Seit 2004 leiten beide gemeinsam unterschiedliche Theatergruppen mit Jugendlichen, erwachsenen Amateuren und professionellen Schauspielern. Das von ihnen 2010 gemeinsam mit Hamburger Hauptschülern entwickelte Stück „Im System“ war Preisträger des Hamburger Schultheaterwettbewerbes tms und gewann einen Sonderförderpreis der Ida-Ehre-Stiftung.

Auf die Bretter I

Eine Produktion von BühnenWerk.eu

Uraufführung: 18. April 2015, 19:30 Uhr
i-camp/neues theater münchen

BILDMATERIAL



Darsteller Maggi Urbaniec ("Annette Edelsdorf") und David Sommer („Der Postbote“)
Bildnachweis: Marc Haas. Copyright: www.buehnenwerk.eu. Abdruck gegen Nennung honorarfrei.



Bildnachweis: Marc Haas. Copyright: www.buehnenwerk.eu
Abdruck gegen Nennung honorarfrei.

Auf die Bretter I

Eine Produktion von BühnenWerk.eu

Uraufführung: 18. April 2015, 19:30 Uhr
i-camp/neues theater münchen

SERVICE

Theater:

i-camp/neues theater münchen
Entenbachstr. 37, 81541 München
Tel: +49 / 89 / 65 00 00
Fax: +49 / 89 / 65 43 25
info@i-camp.de

Leitung:

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

Tickets / Reservierung

Tickets: € 12.- / ermäßigt € 8.-.

Reservierung: Karten können über info@buehnenwerk.eu reserviert werden und sind nach Verfügbarkeit an der Abendkasse vor Ort erhältlich.

Pressekontakt

i-camp/neues theater münchen
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur
+49 / 8161 / 23 23 90
knoll@i-camp.de

Pressefotodownload unter

<http://www.i-camp.de>

Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet

News und Informationen zum i-camp/neues theater münchen

Registrieren Sie sich auf www.i-camp.de für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten regelmäßig Infos aus dem i-camp.

i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus Mitteln des Kulturreferats München gefördert.