

Pressemitteilung

28. März 2014



neues theater münchen

Entenbachstr. 37 81541 München

FON +49 89 65.00.00

FAX +49 89 65.43.25

U1/U2 Kolombusplatz

info@i-camp.de

www.i-camp.de

Work With Against – The Flexible Zombie Pop Project

Eine theatrale Performance von Collective Sure Sud

Uraufführung: 3. April 2014, 20:30 Uhr

Weitere Vorstellungen: 4. / 5. April , jeweils 20:30 Uhr

*»Wo es nichts zu verteilen gibt, ist die Solidarität am größten.
Kopplizen müssen gewonnen werden, die kein Brot fressen.«*

Verschlingt der Kapitalismus seine Töchter und Söhne? Nein, er beschäftigt sie in Projekten und Netzwerken. Das Resultat ist der fortwährende Kampf mit sich selbst, die Suche nach Identität und Perspektive – und nach immer neuen Projekten.

In der Performance »Work With Against – The Flexible Zombie Pop Project« begibt sich das Collective Sure Sud auf einen grellen Trip in die Welt der Selbstoptimierung. Der »Kultur des Projekts« und der Verwaltung und Bewirtschaftung des Lebens auf der Spur, verspricht die Inszenierung ein sinnliches Erlebnis und die Schärfung des Blicks für Verhältnisse, die die soziale Existenz kosten.

»Work With Against – The Flexible Zombie Pop Project« ist ein Wechselspiel aus Bühnen- und Leinwandgeschehen, Live-Musik und assoziativen Animationen, Bildmontagen und Klangcollagen.

Dauer: 90 Minuten

Mit: Ralph Auckenthaler, Sarah Dorsel, Werner Härtl, Sophie Hechler, Sven Keller, David Langer, Caix Motamo, Julia Neuhaus, Frank Christopher Schroeder

Inszenierung: Collective Sure Sud. **Idee und Konzept:** Ralph Drechsel. **Text- und Bühnenfassung:** Ralph Drechsel, Fabian Stallknecht. **Dramaturgie und Spielleitung:** Fabian Stallknecht. **Produktionskoordination:** Danielle Dillba. **Bühnenbild, Szenerie, Ausstattung:** Verena Spring. **Musik, Komposition, Soundscapes:** Ralph Auckenthaler, Tobias Kopp. **Video- und Fotografie, Szenische Typografie:** Ralph Drechsel. **Kamera:** Aljoscha Emanuel Kostomlatsky. **Schnitt:** Wolfgang Seiss. **Maske:** Bernd Suppinger. **Wissenschaftliche Beratung:** Elisabeth Katharina Maier

Die Uraufführung „Work With Against – The Flexible Zombie Pop Project“ findet mit freundlicher Unterstützung durch i-camp/neues theater münchen statt.



Pressekontakt

Ulrich Stefan Knoll

Vimystr. 24

85354 Freising

Tel./Fax: 08161 2323 90

Mobil: 0160 2859388

knoll@i-camp.de



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

i-camp, ehemals Neues Theater (NT), ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird durch das Kulturreferat gefördert.

Work With Against – The Flexible Zombie Pop Project

Eine Theaterperformance von Collective Sure Sud

Uraufführung: 3. April 2014, 20:30 Uhr
i-camp/neues theater münchen

ÜBER „WORK WITH AGAINST“

»Uns interessiert die Figur des Künstlers als Rollenmodell beim Wandel gesellschaftlicher Vorstellungen von Arbeit und Leben in Gemeinschaften, in denen industrielle Produktion zunehmend durch »immaterielle« oder »affektive« Tätigkeiten abgelöst wird.«

Arbeit und Leben als Projekt. Zentrales Thema der Inszenierung »Work With Against – The Flexible Zombie Pop Project« ist die Expansion der »Kultur des Projekts« auf das gesamte Leben. Spuren sind allgegenwärtig. Sie liefern den Hintergrund für die Episoden des Stücks, in denen es um die Frage möglicher Widerständigkeit in einer Leistungsgesellschaft geht, in der jeder Beobachter und zugleich ein von allen Beobachteter ist. In der Kontrolle nicht durch Herrschaft und Zwang von außen ausgeübt wird – sondern durch Selbstüberwachung und Selbstreglementierung organisiert ist.

Geschärft wird die thematische Auseinandersetzung durch eine Rückschau auf (Arbeits-)Konflikte aus einer Zeit, in der noch nicht im verführerischen Kleid der Schenkung von Selbstbestimmungsrechten die Last der Aufsicht auf die zu Beaufsichtigenden verlagert war. Mit assoziativen Textmontagen und Collagen zeigt »Work With Against – The Flexible Zombie Pop Project« das Bild einer Gesellschaft, für deren Transformation die Figur des »Künstlers und Kreativen« von tragischer Bedeutung ist.

Trailer zum Stück:

Video_01: <http://www.youtube.com/watch?v=fCFOqU7BiH4>

Video_02: <http://www.youtube.com/watch?v=IXWns--qydw>

Video_03: <http://www.youtube.com/watch?v=luqWUoFCa2Q>

WHO IS?

Collective Sure Sud ist ein Konglomerat von Menschen aus verschiedenen künstlerischen Disziplinen, das sich anlassbezogen formiert. Die Mitglieder arbeiten gleichberechtigt.

Mehr Informationen zum Projekt und den beteiligten Künstlern: <http://suresud.testset.info>

Ralph Drechsel (Idee und Konzept), geboren 1967 in Köln, ist Medienkünstler und Kommunikationsdesigner. Er wirkt in verschiedenen Kooperationen in den Bereichen Theater, Film, Fotografie und Musik.

Zuletzt war Ralph Drechsel zusammen mit der Regisseurin Gesche Piening (TESTSET) Initiator der Wanderausstellung »brenne und sei dankbar«, die sich mit der kulturpolitischen und finanziellen Grundsituation sowie den Arbeits- und Lebensbedingungen von Freien Theater- und Tanzschaffenden in Deutschland beschäftigt: <http://www.testset.org>.

Fabian Stallknecht (Dramaturgie und Spielleitung), geboren 1968 in Duisburg, ist promovierter Theaterwissenschaftler und arbeitet als Kulturmanager, Journalist und Autor in München. Er betreibt das Kulturblog <http://www.fabiuskulturschockblog.wordpress.com>.

Work With Against – The Flexible Zombie Pop Project

Eine Theaterperformance von Collective Sure Sud

Uraufführung: 3. April 2014, 20:30 Uhr
i-camp/neues theater münchen

BILDMATERIAL



Work With Against – The Flexible Zombie Pop Project.
Bildnachweis / Copyright: Ralph Drechsel. Abdruck gegen Nennung honorarfrei.



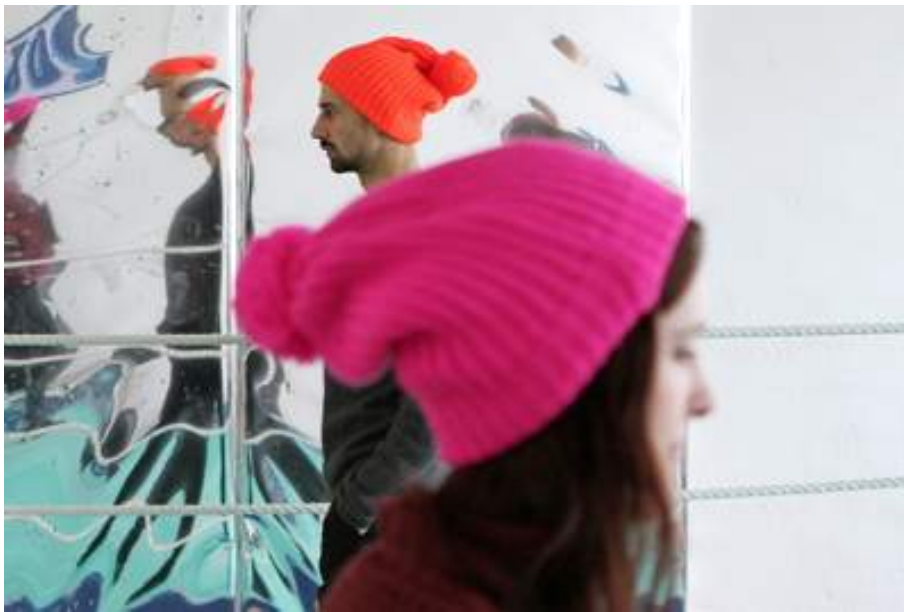
Sophie Hechler in „Work With Against – The Flexible Zombie Pop Project“.
Bildnachweis / Copyright: Kilian Senft. Abdruck gegen Nennung honorarfrei.

Work With Against – The Flexible Zombie Pop Project

Eine Theaterperformance von Collective Sure Sud

Uraufführung: 3. April 2014, 20:30 Uhr
i-camp/neues theater münchen

BILDMATERIAL



Sophie Hechler in „Work With Against“ – The Flexible Zombie Pop Project.
Bildnachweis / Copyright (oben/unten): Kilian Senft. Abdruck gegen Nennung honorarfrei.



Work With Against – The Flexible Zombie Pop Project

Eine Theaterperformance von Collective Sure Sud

Uraufführung: 3. April 2014, 20:30 Uhr
i-camp/neues theater münchen

SERVICE

Theater:

i-camp/neues theater münchen
Entenbachstr. 37, 81541 München
Tel: +49 / 89 / 65 00 00
Fax: +49 / 89 / 65 43 25
info@i-camp.de

Leitung:

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

Karten:

- Auf www.i-camp.de
- An der Abendkasse an Spieltagen ab 20 Uhr (nach Verfügbarkeit)
- Telefonisch unter +49 / 89 / 65 00 00 (AB)
- Per E-Mail unter tickets@i-camp.de

Reservierte Karten sind bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abzuholen.

Wir bitten um Verständnis, dass nicht rechtzeitig abgeholte Karten in den freien Verkauf gelangen.

Preise & Ermäßigungen

€ 16.- / ermäßigt € 10.-

Pressekontakt

i-camp/neues theater münchen
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur
+49 / 8161 / 23 23 90
knoll@i-camp.de

Pressefotodownload unter

<http://www.i-camp.de>

Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet

News und Informationen zum i-camp/neues theater münchen

Registrieren Sie sich auf www.i-camp.de für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten regelmäßig Infos aus dem i-camp.

i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus Mitteln des Kulturreferats München gefördert.