

Pressemitteilung

31. August 2012



neues theater münchen

Entenbachstr. 37 81541 München

FON +49 89 65.00.00

FAX +49 89 65.43.25

U1/U2 Kolombusplatz

info@i-camp.de

www.i-camp.de

The pleasure of art of pleasure 2012

Soloimprovisations-Performances

Ergebnisse der Solo-Masterclasses mit Andrew Morrish (AUS)

Sa/ So, 15./ 16. September 2012, 20.30 Uhr

Probenbühne des i-camp - Auenstr.19, 1.Stock



The pleasure of art of pleasure - in etwa: die Freude an/der Kunst an/der Freude - bezeichnet eine Performancereihe und zugleich die Herangehensweise der Künstler.

Unter diesem Motto wurden seit 2008 zwei Festivals und sieben Vorstellungen mit Unterstützung durch Tanztendenz München und i-camp realisiert, meist in Kombination mit Workshops, Solo-Coachings und Masterclasses unter der Leitung von Andrew Morrish (AUS) und John Britton (UK).

2012 wird die Reihe begleitet von Solo-Improvisations-Masterclasses mit dem australischen Performer Andrew Morrish.

Sechs Mitglieder der Gesellschaft für Unvorhergesehenes (www.unvorhergesehenes.de), der Spielbank 009 (www.spielbank009.de) und von i42 (www.projekt-i42.de) zeigen an zwei Abenden jeweils drei Soloimprovisationen.

"Notice and follow your pleasure" (in etwa: bemerke und folge Deiner Freude) ist der zentrale Gedanke, der Leitfaden für Performer wie Zuschauer gleichermaßen.

Am unmittelbaren Entstehungspunkt der Performance, am äußersten Rand der Aufmerksamkeit manifestiert sich aus dem Nichts etwas, das der Einzigartigkeit des Moments und der Konsistenz der inneren und äußeren Räume aller Anwesenden entspringt.

Frisch, essentiell, direkt und indirekt, humorvoll, aktuell, archaisch, poetisch, wild, leise, schön, laut, abstrakt, leidenschaftlich.

Wir laden Sie ein, unsere Begeisterung für das Unvorhersehbare, das Einzigartige zu teilen!

Mit: Sacha Anema (16.9.), Georgia Huber (16.9.), Peter Spiel (15.9.), Tom Tiller (15.9.), Susie Wimmer (16.9.), Max Windholz (15.9.).

Karten: € 16.- / ermäßigt € 10.-

Reservierung: tickets@i-camp.de und Tel. 089/650000

Info: Susie Wimmer, Tel.: 0881-5566. www.paradeis-productions.com

„The pleasure of art of pleasure 2012“ wird veranstaltet von Susie Wimmer / Paradeis Productions und findet mit freundlicher Unterstützung durch i-camp/neues theater münchen statt.



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

i-camp ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird durch das Kulturreferat gefördert.

Pressekontakt

Ulrich Stefan Knoll
Vimystr. 24
85354 Freising

Tel./Fax: 08161 23 23 90

Mobil: 0160 285 93 88

knoll@i-camp.de

The pleasure of art of pleasure 2012

Ergebnisse der Solo-Masterclasses
mit Andrew Morrish (AUS)

Vorstellungen: 15. / 16. September 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen (Probenbühne)
Auenstr. 19, München

ANDREW MORRISH

Leiter der Solo-Masterclasses

Andrew Morrish (AUS) ist freischaffender Performer, Lehrer und Forscher auf dem Gebiet Bewegung, Improvisation, Performance. Er begann seine Arbeit mit Al Wunder's ‚Theatre of the Ordinary‘ in Melbourne, Australien 1982.

1987 gründete er mit Peter Trotman das Improvisationsbewegungstheater ‚Trotman and Morrish‘. Sie zeigten 18 Jahre lang ihre einzigartigen Duette in Australien und den USA. Seit 1999 entwickelt er eigene Soloarbeiten, die er in Australien und Europa zeigte.

2006 kam er das erste Mal nach München, er unterrichtet und performt hier seitdem mehrmals jährlich. Durch die Arbeit von und mit Andrew Morrish inspiriert, haben sich in München bislang die festen Improvisationsensembles Spielbank 009 und Gesellschaft für Unvorhergesehenes gebildet.

Andrew Morrish kollaboriert als Performer und Lehrer mit Künstlern und Kompanien verschiedenster Kunstrichtungen in Australien, Nord- und Südamerika, Ozeanien und Europa.

Weitere Informationen unter www.andrewmorrish.com

Teilnehmer der Solo-Masterclasses

Die Teilnehmer der Solo-Masterclasses, deren Ergebnisse im Rahmen von „The pleasure of art of pleasure 2012“ gezeigt werden, sind Mitglieder der folgenden Münchner Improvisationsensembles:

Gesellschaft für Unvorhergesehenes
www.unvorhergesehenes.de

Spielbank 009
www.spielbank009.de

i42
www.projekt-i42.de

The pleasure of art of pleasure 2012

Ergebnisse der Solo-Masterclasses
mit Andrew Morrish (AUS)

Vorstellungen: 15. / 16. September 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen (Probenbühne)
Auenstr. 19, München



© Franz Kimmel

The pleasure of art of pleasure 2012

Ergebnisse der Solo-Masterclasses
mit Andrew Morrish (AUS)

Vorstellungen: 15. / 16. September 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen (Probenbühne)
Auenstr. 19, München



© Karen Irmer (oben), © Kyrill Hirner (unten)

The pleasure of art of pleasure 2012

Ergebnisse der Solo-Masterclasses
mit Andrew Morrish (AUS)

Vorstellungen: 15. / 16. September 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen (Probenbühne)
Auenstr. 19, München

SERVICE

Theater:

i-camp/neues theater münchen
Entenbachstr. 37, 81541 München
Tel: +49 / 89 / 65 00 00
Fax: +49 / 89 / 65 43 25
info@i-camp.de

Leitung:

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

Karten:

- Auf www.i-camp.de
- An der Abendkasse an Spieltagen ab 20 Uhr (nach Verfügbarkeit)
- Telefonisch unter +49 / 89 / 65 00 00 (AB)
- Per E-Mail unter tickets@i-camp.de

Reservierte Karten sind bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abzuholen.

Wir bitten um Verständnis, dass nicht rechtzeitig abgeholte Karten in den freien Verkauf gelangen.

Preise & Ermäßigungen

€ 16.- / ermäßigt € 10.-

Pressekontakt

i-camp/neues theater münchen
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur
+49 / 8161 / 23 23 90
knoll@i-camp.de

Pressefotodownload unter

<http://www.i-camp.de>

Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet

News und Informationen zum i-camp/neues theater münchen

Registrieren Sie sich auf www.i-camp.de für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten regelmäßig Infos aus dem i-camp.

i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus Mitteln des Kulturreferats München gefördert.