

## Pressemitteilung

29. Oktober 2012



**neues theater münchen**

Entenbachstr. 37 81541 München

FON +49 89 65.00.00

FAX +49 89 65.43.25

U1/U2 Kolumbusplatz

info@i-camp.de

www.i-camp.de

## The pleasure of art of pleasure 2012<sup>2</sup>

### Improvisations-Performances

Ergebnisse der Gruppenimprovisations-Masterclasses mit John Britton (UK)

**Di/ Sa, 6./ 10. November 2012, 20:30 Uhr**

Probenbühne des i-camp - Auenstr.19, 1.Stock

In der zweiten Ausgabe 2012 wird die seit 2008 existierende Performance-Reihe ‚The pleasure of art of pleasure‘ begleitet von Gruppen-Improvisations-Masterclasses mit dem britischen Performer John Britton.

Mitglieder der Gesellschaft für Unvorhergesehenes ([www.unvorhergesehenes.de](http://www.unvorhergesehenes.de)), Spielbank 009 ([www.spielbank009.de](http://www.spielbank009.de)), i42 ([www.projekt-i42.de](http://www.projekt-i42.de)) und Performer der freien Szene München improvisieren erstmals zusammen als Gruppe.

"Notice and follow your pleasure" (in etwa: bemerke und folge Deiner Freude) ist der zentrale Gedanke, der Leitfaden für Performer wie Zuschauer gleichermaßen. Am unmittelbaren Entstehungspunkt der Performance, am äußersten Rand der Aufmerksamkeit manifestiert sich aus dem Nichts etwas, das der Einzigartigkeit des Moments und der Konsistenz der inneren und äußeren Räume aller Anwesenden entspringt.

Frisch, essentiell, direkt und indirekt, humorvoll, aktuell, archaisch, poetisch, wild, leise, schön, laut, abstrakt, leidenschaftlich, u.v.a.m.

Wir laden Sie ein, unsere Begeisterung für das Unvorhersehbare, das Einzigartige zu teilen!

**Mit:** Sacha Anema, Jasmin Falk, Alberto Franceschini, Chantal Gagnebin, Caro Geiger, Audrey van Herck, Georgia Huber, Gabriele Maier, Wolfgang Reuter, Katrin Schafitel, Andreas Schantz, Peter Spiel, Stella, Susie Wimmer, Max Windholz, und John Britton

Karten: € 16.- / ermäßigt € 10.-

Reservierung: [tickets@i-camp.de](mailto:tickets@i-camp.de) und Tel. 089/650000 (AB)

Info: Susie Wimmer, Tel.: 0881/5566, [www.paradeis-productions.com](http://www.paradeis-productions.com)

*„The pleasure of art of pleasure 2012<sup>2</sup>“ wird veranstaltet von Susie Wimmer / Paradeis Productions und findet mit freundlicher Unterstützung durch i-camp/neues theater münchen statt.*

### Pressekontakt

Ulrich Stefan Knoll  
Vimystr. 24  
85354 Freising

Tel./Fax: 08161 23 23 90

Mobil: 0160 285 93 88

[knoll@i-camp.de](mailto:knoll@i-camp.de)



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

**i-camp** ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird durch das Kulturreferat gefördert.

# The pleasure of art of pleasure 2012 <sup>2</sup>

## Ergebnisse der Gruppenimprovisations-Masterclasses mit John Britton (UK)

Vorstellungen: 6. / 10. November 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen (Probenbühne)  
Auenstr. 19, München

### THE PLEASURE OF ART OF PLEASURE

#### **Performance-Reihe**

The pleasure of art of pleasure - in etwa: die Freude an/der Kunst an/der Freude - bezeichnet eine Performancereihe und zugleich die Herangehensweise der Künstler.

Unter diesem Motto wurden seit 2008 zwei Festivals und neun Vorstellungen mit Unterstützung durch Tanztendenz München und i-camp realisiert, meist in Kombination mit Workshops, Solo-, Gruppen-Coachings und Masterclasses unter der Leitung von Andrew Morrish (AUS) und John Britton (UK).

### JOHN BRITTON

#### **Leiter der Gruppen-Masterclasses**

John Britton (UK / AUS) ist Lehrer und Performer für Improvisation, Ensemble und physisches Theater mit mehr als zwanzigjähriger Erfahrung.

Seine Arbeiten sind weltweit zu sehen, u.a. in jüngerer Vergangenheit in Deutschland, Frankreich, Australien, Griechenland, Schweden, Mexiko und Großbritannien.

Er ist künstlerischer Leiter von DUENDE, einer international und interdisziplinär ausgerichteten Kollaboration, die sich der Erforschung und Weiterentwicklung von Live-Performances an der Schnittstelle zwischen Improvisation, Choreographie, Live-Musik und Text verschrieben hat. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der Weiterentwicklung von Performanceensembles.

Weitere Informationen: [www.ensemblephysicaltheatre.com](http://www.ensemblephysicaltheatre.com)

The pleasure of art of pleasure 2012 <sup>2</sup>  
Ergebnisse der Gruppenimprovisations-Masterclasses  
mit John Britton (UK)

Vorstellungen: 6. / 10. November 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen (Probenbühne)  
Auenstr. 19, München



V.l.n.r.: Sacha Anema, Susie Wimmer, Jasmin Falk © Daniel Mauch



V.l.n.r.: Jasmin Falk, Susie Wimmer © Daniel Mauch

The pleasure of art of pleasure 2012 <sup>2</sup>  
Ergebnisse der Gruppenimprovisations-Masterclasses  
mit John Britton (UK)

Vorstellungen: 6. / 10. November 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen (Probenbühne)  
Auenstr. 19, München



John Britton © Ewelina Zolneczko

# The pleasure of art of pleasure 2012 <sup>2</sup>

## Ergebnisse der Gruppenimprovisations-Masterclasses mit John Britton (UK)

Vorstellungen: 6. / 10. November 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen (Probenbühne)  
Auenstr. 19, München

### **SERVICE**

#### **Theater:**

i-camp/neues theater münchen  
Entenbachstr. 37, 81541 München  
Tel: +49 / 89 / 65 00 00  
Fax: +49 / 89 / 65 43 25  
info@i-camp.de

#### **Leitung:**

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

#### **Karten:**

- Auf [www.i-camp.de](http://www.i-camp.de)
- An der Abendkasse an Spieltagen ab 20 Uhr (nach Verfügbarkeit)
- Telefonisch unter +49 / 89 / 65 00 00 (AB)
- Per E-Mail unter [tickets@i-camp.de](mailto:tickets@i-camp.de)

Reservierte Karten sind bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abzuholen.  
Wir bitten um Verständnis, dass nicht rechtzeitig abgeholte Karten in den freien Verkauf gelangen.

#### **Preise & Ermäßigungen**

€ 16.- / ermäßigt € 10.-

#### **Pressekontakt**

i-camp/neues theater münchen  
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur  
+49 / 8161 / 23 23 90  
[knoll@i-camp.de](mailto:knoll@i-camp.de)

Pressefotodownload unter  
<http://www.i-camp.de>  
Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet

News und Informationen zum i-camp/neues theater münchen  
Registrieren Sie sich auf [www.i-camp.de](http://www.i-camp.de) für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten  
regelmäßig Infos aus dem i-camp.

*i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus  
Mitteln des Kulturreferats München gefördert.*