

## Pressemitteilung

5. September 2011



**neues theater münchen**

Entenbachstr. 37 81541 München

FON +49 89 65.00.00

FAX +49 89 65.43.25

U1/U2 Kolumbusplatz

info@i-camp.de

www.i-camp.de

## JUEGO DE AZAR – SPIEL DES ZUFALLS

Tanzperformance von Monica Gomis.

**Premiere: 13. September 2011, 20:30 Uhr**

Weitere Vorstellungen: 15./ 16./ 17.09.



In ihrem neuen Solo Juego de Azar setzt Monica Gomis die Zusammenarbeit mit der Tänzerin Teresa Acevedo fort. Ihre Recherche führte von der Analyse von Erzählstrukturen über die Dekonstruktion bekannter Klischees, Codes und Symbole hin zur Frage, wie die Wahrnehmung der Zuschauer das Geschehen auf der Bühne beeinflusst.

Zusammen mit dem Musiker Eduardo Navarro spinnt Teresa Acevedo ein vielschichtiges Netz möglicher Geschichten.

Eine ebenso wichtige Rolle wie die Performer spielt dabei der Zuschauer: Er kann die offen gelassenen Bedeutungsräume mit eigenen Gedanken und Vorstellungen füllen.

Idee / Konzept: Monica Gomis

Performer: Teresa Acevedo de las Casas

Live-Musik: Eduardo Navarro

Bühnenbild: Monica Gomis, Montse Vives, Teresa Acevedo

Grafik: Montse Vives

„Juego de azar“ findet mit freundlicher Unterstützung durch eine Residency von Forum Dança (Lissabon) und i-camp/neues theater münchen statt. Monica Gomis ist Mitglied der Tanztendenz München e.V.



### Pressekontakt

Ulrich Stefan Knoll  
Vimystr. 24  
85354 Freising

Tel./Fax: 08161 23 23 90

Mobil: 0160 285 93 88

knoll@i-camp.de



**i-camp** ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird durch das Kulturreferat gefördert.

## **Juego de azar** Tanzpremiere von Monica Gomis

**Premiere:** 13. September 2011, 20:30 Uhr  
Weitere Vorstellungen: 15. / 16. / 17. September 2011, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen

### **MONICA GOMIS**

#### Choreographie

absolvierte zunächst eine klassische Ballettausbildung. Während eines New York-Aufenthaltes studierte sie „Authentic Movement“ am Laban Institute. Es folgten Zusammenarbeiten mit den Choreografen Trisha Brown, David Zambrano, Micha Purucker, Stefan Dreher, Ludger Orlok, Jan Ritsema, Hooman Sharifi, Marten Spanberg und Martin Nachbar (u.a.).

2002 erhielt sie ein Tanzstipendium der Stadt München, während dessen sie sich mit den Arbeiten von Xavier LeRoy, Jan Ritsema und Cristine De Smedt auseinandersetzte. Ihr choreografisches Debüt *Dilo, aber sag es besser 2mal, can you say it again?* entstand 2004. Es folgten zahlreiche weitere Eigenproduktionen, u.a. *Questioning Questions?* (2005), *Holy heels* (2006), *Hermanas - Gomis & Stucky* (2007), *A Woman with a Plan* (2009) und *Catching a Big Fish* (2010). Mit ihren Stücken ist Monica Gomis auch auf Festivals wie *Les lignes du corps* in Valenciennes (Frankreich), dem *Alcoi Tanzfestival* (Spanien) und der *IKB - 10. Internationalen Künstlerbegegnung* (St. Gallen, Schweiz) vertreten.

In Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Stadt München entwickelte sie 2007 die international besetzte Reihe *Body Territories*, die sich mit den Schnittstellen von Tanz und Wissenschaft beschäftigt (Teilnehmer u.a.: Natalie Le Core, Miguel Pereira, Katja Schneider, Pirkko Husemann, DD Dorvillier, Thomas Lehmen). 2003 erhielt sie einen 3-monatigen Lehrauftrag an der Korean National University of Arts in Seoul, Korea. Zudem wirkte sie wiederholt als Darstellerin und Bewegungscoach an Theaterprojekten mit (u.a. *Lost, Bist Du noch da?*).

[www.monicagomis.com](http://www.monicagomis.com)

### **TERESA ACEVEDO**

#### Tanz

wurde in Madrid geboren und studierte „Movement through Yoga“, Performance und Schreiben. Der Bewegung nähert sie sich über Yoga, Performance-Training und schriftliche Recherche. Sie absolvierte u.a. Workshops bei Mathilde Monnier, Wim Vandekeybus, Michèle Anne de Mey und arbeitet auch selbst als Dozentin für Improvisation und Tanztechnik in Madrid, Valenciennes, Montpellier und Sevilla.

Seit 2006 besteht eine enge Zusammenarbeit mit dem unter der Leitung von Philippe Asselin und Nathalie Le Corre stehenden *Espace Pier Paolo Pasolini* in Valenciennes (Frankreich). Eigene Choreographien zeigte Teresa Acevedo u.a. beim *International Dance Festival Lignes de Corps* (Valenciennes), *La Noche en Blanco* (Madrid) und *Les Jeudis / Georges Pompidou Center of Contemporary Arts* (Paris). 2009 entstand *Longing* mit Carla Fernandez and Judith Mata als Koproduktion des *NeXt Festivals* (Frankreich/Belgien)

und *CAS* (Sevilla). Als Performerin arbeitete sie u.a. mit dem *Soilios - Kollektiv* (Toulouse), der *Pariser École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD)* und *Monica Gomis (A Woman with a Plan, 2009)*. Für das Jahr 2010 erhielt sie eine Residenz der *Fondation Royaumont* im Rahmen des choreographischen Fortbildungsprogramms *Transforme*. In Zusammenarbeit mit dem *Espace Pasolini*, unterstützt von *La Chartreuse d'Avignon*, entstand zudem das Projekt *Mishima piste 2*.

**Juego de azar**  
Tanzpremiere von Monica Gomis

**Premiere:** 13. September 2011, 20:30 Uhr  
Weitere Vorstellungen: 15. / 16. / 17. September 2011, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen

**SERVICE**

**Theater:**

i-camp/neues theater münchen  
Entenbachstr. 37, 81541 München  
Tel: +49 / 89 / 65 00 00  
Fax: +49 / 89 / 65 43 25  
info@i-camp.de

**Leitung:**

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

**Karten:**

- Auf [www.i-camp.de](http://www.i-camp.de)
- An der Abendkasse an Spieltagen ab 20 Uhr
- Telefonisch unter +49 / 89 / 65 00 00 (AB)
- Per E-Mail unter [tickets@i-camp.de](mailto:tickets@i-camp.de)

Reservierte Karten sind bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abzuholen.  
Wir bitten um Verständnis, dass nicht rechtzeitig abgeholte Karten in den freien Verkauf gelangen.

**PREISE & ERMÄßIGUNGEN**

€ 16.- / ermäßigt € 10.-

i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus Mitteln des Kulturreferats München gefördert.

News und Informationen zum i-camp/neues theater münchen  
Registrieren Sie sich auf [www.i-camp.de](http://www.i-camp.de) für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten regelmäßig Infos aus dem i-camp.

**PRESSEKONTAKT**

Pressekontakt  
i-camp/neues theater münchen  
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur  
+49 / 8161 / 23 23 90  
[knoll@i-camp.de](mailto:knoll@i-camp.de)

Pressefotodownload unter  
<http://www.i-camp.de>  
Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet