

Pressemitteilung
19. November 2012



neues theater münchen
Entenbachstr. 37 81541 München
FON +49 89 65.00.00
FAX +49 89 65.43.25
U1/U2 Kolumbusplatz
info@i-camp.de
www.i-camp.de

Center of gravity

Tanzperformance von Dali Touiti

Premierenvorstellungen: 20. - 22. Dezember 2012, 20:30 / 21 Uhr
30 Minuten, 2 Aufführungen pro Abend, 2 Tänzerinnen

Das Werk von John Cage wird dieses Jahr anlässlich seines 100. Geburts- und des 20. Todestages ausführlich gefeiert. Cage fasziniert als Künstlerpersönlichkeit, die mit den eigenen Arbeiten in verschiedenen Genres zu Hause war und andere Künstler inspirierte, egal ob in der Musik, der Bildenden Kunst oder dem Tanz.

Besonders fasziniert hat Dali Touiti „Roaratorio“ (1979) nach „Finnegans Wake“ von James Joyce. „Roaratorio“ ist ein Schlüsselwerk der Akustischen Kunst, ein meditatives Lautpoem, das John Cage selbst rezitiert.

Der Text von Joyce ist ein Experiment, nur schwer zu (er-) fassen, ein Kaleidoskop an Geschichten, Assoziationen, Bezügen, Anspielungen. Die Realität wird traumhaft erweitert. Ebenso die Sprache, der die bekannten Worte nicht genügen. Durch zahlreiche Wortschöpfungen entsteht ein polyglottes Textgebilde.

Die Komposition lässt ein komplexes Geräusch- und Klang-Ambiente entstehen, das den in „Finnegans Wake“ erwähnten Örtlichkeiten und Geräuschen Klänge zuordnet und sie in eine polyphone Collage übersetzt.

„Roaratorio“ ist Inspiration und vielfältiger Bezugspunkt für Touiti. Er begegnet diesem Werk in seinem Medium, der Bewegung, der körperlichen Energie. Er wirft Schlaglichter auf das Gehörte, Gelesene, auch er assoziiert und übersetzt - in eigene Bilder.

Der Tanz im Raum wird gespiegelt im Bild - gefilmt und bearbeitet, verfremdet und abstrahiert, als Schatten, explosiv oder in slow motion.

Die filmische Umsetzung flimmert nicht nur im Hintergrund, sondern hat installativen Charakter, bestimmt den Raum, in dem die Performance stattfindet.

Das Polyphone aus Text und Klang findet eine Entsprechung in der Choreografie und ihrer Inszenierung – ein Spot auf Cage, der vielleicht erst ein Anfang ist.

Choreografie: Dali Touiti // **Tänzer:** Edith Buttingsrud Pedersen, Mariko Yamada
Musik: John Cage „Roaratorio“ // **Video:** Felix Leon Westner

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Gast der Tanztendenz München e.V.

Mit freundlicher Unterstützung durch i-camp/neues theater münchen.



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

i-camp, ehemals Neues Theater (NT), ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird durch das Kulturreferat gefördert.

Pressekontakt

Ulrich Stefan Knoll
Vimystr. 24
85354 Freising
Tel./Fax: 08161 2323 90
Mobil: 0160 285 9388
knoll@i-camp.de

Center of gravity

Eine Tanzperformance von Dali Touiti

Premiere: 20. Dezember 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen

DALI TOUITI

Choreograf und Tänzer

Touiti, geboren in Tunis, lebt und arbeitet seit 1999 ständig in Deutschland.

2002 stellte er sich mit drei Choreographien dem Münchner Publikum als Tänzer und Choreograph im Metropol-Theater vor. 2003 und 2005 erhielt er Projektförderung von der Landeshauptstadt München für „Fliegen will ich/This way or another“ und „Geschlossene Gesellschaft“ nach Sartre. Seither entstanden zahlreiche andere Arbeiten.

Als Dozent hat Dali Touiti u.a. in verschiedenen Projekten mit Kindern und Jugendlichen gearbeitet sowie mit einem Lehrauftrag „TanzPerformance“ an der Akademie der Bildenden Künste München.

Seine letzten Choreografien waren:

Translate Yourself, 2011

Performancegruppe der Kunstakademie München (Historische Aula Kunstakademie, öffentlicher Stadtraum, i-camp)

BodyLandscape, 2011

für das Budapest Dance Theatre zur Eröffnung des 20. Budapest Dance Festival

My Body, my Blood, my Landscape, 2011 (MuffatDance, Muffathalle München)

Sense of Self II, 2010

Performancegruppe der Akademie der Bildenden Künste München, Jahresausstellung 2010 der ADBK, Muffatwerk München im Rahmen von „Changing Views“, Ostrale.xtra '010-Internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste, Dresden

Sense of Self, 2010

Performancegruppe der Akademie der Bildenden Künste München, Kolossaal der ADBK

What's Up, 2009

Schwere Reiter/München („Twilight - 3 Duette“, mit Angelika Meindl und Manfred Kröll), Beirut („Beirut International Platform of Dance“), Tunis („Printemps de la Danse“), Mousonturm/Frankfurt (im Rahmen des Festivals „Coming Closer. Curious about contemporary arts from the Middle-East & North Africa“)

o.T., 2009

Performancegruppe der Akademie der Bildenden Künste München, Jahresausstellung 2009 ADBK

Center of gravity

Eine Tanzperformance von Dali Touiti

Premiere: 20. Dezember 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen

BILDMATERIAL



Edith Buttingsrud Pedersen und Mariko Yamada bei den Proben zu Dali Touitis neuer Tanzperformance ‚Center of gravity‘. (Foto: Peter Werner)

Center of gravity

Eine Tanzperformance von Dali Touiti

Premiere: 20. Dezember 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen



Edith Buttingsrud Pedersen bei den Proben zu Dali Touitis neuer Tanzperformance ‚Center of gravity‘. (Foto: Peter Werner)

Center of gravity

Eine Tanzperformance von Dali Touiti

Premiere: 20. Dezember 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen



Edith Buttingsrud Pedersen bei den Proben zu Dali Touitis neuer Tanzperformance ‚Center of gravity‘. (Foto: Peter Werner)

Center of gravity

Eine Tanzperformance von Dali Touiti

Premiere: 20. Dezember 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen



Edith Buttingsrud Pedersen und Mariko Yamada bei den Proben zu Dali Touitis neuer Tanzperformance ‚Center of gravity‘. (Foto: Peter Werner)

Center of gravity

Eine Tanzperformance von Dali Touiti

Premiere: 20. Dezember 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen

SERVICE

Theater:

i-camp/neues theater münchen
Entenbachstr. 37, 81541 München
Tel: +49 / 89 / 65 00 00
Fax: +49 / 89 / 65 43 25
info@i-camp.de

Leitung:

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

Karten:

- Auf www.i-camp.de
- An der Abendkasse an Spieltagen ab 20 Uhr (nach Verfügbarkeit)
- Telefonisch unter +49 / 89 / 65 00 00 (AB)
- Per E-Mail unter tickets@i-camp.de

Reservierte Karten sind bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abzuholen.

Wir bitten um Verständnis, dass nicht rechtzeitig abgeholte Karten in den freien Verkauf gelangen.

Preise & Ermäßigungen

€ 8,-

Pressekontakt

i-camp/neues theater münchen
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur
+49 / 8161 / 23 23 90
knoll@i-camp.de

Pressefotodownload unter

<http://www.i-camp.de>

Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet

News und Informationen zum i-camp/neues theater münchen

Registrieren Sie sich auf www.i-camp.de für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten regelmäßig Infos aus dem i-camp.

i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus Mitteln des Kulturreferats München gefördert.