

Pressemitteilung

11. Februar 2013



neues theater münchen

Entenbachstr. 37 81541 München

FON +49 89 65.00.00

FAX +49 89 65.43.25

U1/U2 Kolombusplatz

info@i-camp.de

www.i-camp.de

Konzert-Reihe

Spontaneous Sound Adventures (ssa)

Ein Konzert von Gratkowski – Schindler - Radtke

Donnerstag, 21. Februar 2013, 20:30 Uhr

Frank Gratkowski (Berlin) – reeds
Udo Schindler (München) – reeds & brass
Carsten Radtke (München) – e-guitar

Ein frisches, freches, radikales kammermusikalisches Klangerleben im Kontext zwischen neuer Musik und Jazz, Improvisation und Komposition, präsentiert von internationalen Könnern des Genres.

Das Duo Schindler & Radtke lädt seit drei Jahren unter dem Namen ‚Spontaneous Sound Adventures‘ (ssa) renommierte international aktive Holz- & Blechbläser ein, um gemeinsam neue Klangufer zu erklimmen, neue spannende Wege des immer Frischen zu gehen.

Für die aktuelle Ausgabe haben sie Frank Gratkowski (Berlin) eingeladen, seit vielen Jahren einer der angesagtesten Holzbläser der Avantgarde-Musikszene, nicht nur in Europa.

Dauer: ca. 90 Min.

Das Konzert von Gratkowski – Schindler – Radtke im Rahmen der Reihe „Spontaneous Sound Adventures“ findet mit freundlicher Unterstützung durch i-camp/neues theater münchen statt.



Pressekontakt

Ulrich Stefan Knoll

Vimystr. 24

85354 Freising

Tel./Fax: 08161 2323 90

Mobil: 0160 2859388

knoll@i-camp.de



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

i-camp, ehemals Neues Theater (NT), ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird durch das Kulturreferat gefördert.

Spontaneous Sound Adventures

Ein Konzert von Gratkowski – Schindler - Radtke

21. Februar 2013, 20:30 Uhr
i-camp/neues theater münchen

KONZERTREIHE ‚SPONTANEOUS SOUND ADVENTURES‘

Das Duo Schindler & Radtke lädt seit drei Jahren unter dem Namen ‚Spontaneous Sound Adventures‘ (ssa) renommierte international aktive Holz- & Blechbläser ein, um gemeinsam neue Klangufer zu erklimmen, neue spannende Wege des immer Frischen zu gehen.

Die Verbindung Radtke-Schindler entwickelte sich aus den Kooperationen in größeren Formationen und vor allem Duos. So musizierten beide im ‚Kunsthahnsteig-Ensemble‘, spielten als Duo im Schwere Reiter und im 17. Salon für Klang und Kunst.

Die Hinzuziehung eines zweiten Bläusers stellt besondere Anforderungen an das Saiteninstrument, es soll vermitteln, strukturieren, verfremden, eintauchen, rhythmisieren, harmonische Wendungen implizieren etc.

Der Titel des Projektes „Spontaneous Sound Adventures“ ist das Synonym für eine offene Umgangsweise musikalischer Artikulationsoptionen, die die Einflüsse sämtlicher drei Protagonisten zusammenführt.

Triopartner waren bislang Blaise Siwula & David Sherr (USA), Sebastiano Tramontana (I), Christopher Varner.

Mit Siwula spielte ssa 2012 in Sibiu beim Festival Jazz & More und im Schwere Reiter München. Das ssa-Konzert 2011 im i-camp mit David Sherr zeigt die exquisite Klasse der Protagonisten. Die Performances mit Sherr und Siwula werden eventuell demnächst auf CD zu hören sein. Teile des Sibiu-Konzerts sind im Internet auf YouTube zu sehen und zu hören.

Spontaneous Sound Adventures

Ein Konzert von Gratkowski – Schindler - Radtke

21. Februar 2013, 20:30 Uhr
i-camp/neues theater münchen

MITWIRKENDE

Frank Gratkowski verbindet mit Udo Schindler eine jahrelange Bekanntschaft, die im Konzert des 33. Salons für Klang & Kunst am 22.02.13 in Krailing kumuliert. In 2010 spielte er bereits mit Sebastiano Tramontana beim 5.Salon.

Er studierte an der Musikhochschule in Köln und ist seit vielen Jahren einer der angesagtesten Holzbläser der Avantgarde-Musikszene, nicht nur in Europa.

Neben seine Soloarbeit ‚Artikulationen‘ kooperiert er mit bekannten Großensembles in Dunstkreis Neue Musik/Avantgarde/Experimentelle Musik (Grubenklangorchester, Zeitkratzer, Musikfabrik NRW, Italian Instabile Orchestra...), mit internationalen Musikern wie Robert Dick, Phil Minton, Kenny Wheeler, William Winart, Louis Sclavis, Greg Osby, David Moss, Barre Philips u.a.

Er konzertierte auf annähernd sämtlichen Festivals der Neuen Musik/Jazz. Seine Musik ist auf mindestens 40 CD's dokumentiert (enja, Jazzhausmusik, Leo, Okkadisk, Nuscope...).

„Reedist and composer Frank Gratkowski is one of the brightest lights in the music today.“

One Final Note

„Gratkowski has long been recognized as one of the finest European reedists of his generation, and it's now undeniable that he simply owns the small-group chamber improv idiom. Bringing to the table a battery of non-idiomatic effects—slurs, chirrups, bleats, and shrieks—he can also make his horns race through the knottiest of new music passages. Most exhilaratingly, it's hard to separate the two modes of expression as you listen to him.“

Jason Bivins, Cadence Magazine

Weitere Informationen: www.gratkowski.com

Carsten Radtke, Gitarrist, Interpret und Komponist mit Spezialisierung auf Barockmusik, Neue Musik, Jazz und Improvisation spielte Berios SequenzX für Gitarre ein, Kompositionen von Bach auf der 10-saitigen Gitarre, und ist auf einer Vielzahl von Jazz-Tonaufnahmen dokumentiert.

Jedes Jahr ist er für zwei Monate in New York, wo er unterrichtet und mit der Szene spielt (John Zorn u.a.) und integriert ist. Im Münchner Raum spielte er u. a. mit Christoph Reiserer, Jürgen Schneider, in NY mit Karl Berger, Ursel Schlicht, Blaise Siwula zusammen.

„Souverän schöpft er alle Möglichkeiten des Instrumente aus und bewegt sich dabei immer wieder an der Grenze zum gerade noch machbaren...ein Großteil der Arbeit besteht darin, neue Techniken zu entwickeln und sie zu beherrschen, um dieses Werk (Berio Sequenza X) überhaupt realisieren zu können. Dies ist Carsten Radtke meisterhaft gelungen.“

Laudation von Michael Schwering zur Verleihung des Förderpreises der Stadt Konstanz

Neueste CD's: Carte Blanche (Radau Records), Projection:Zero und Bach Berio Bailey (beide Konnex Records)

Weitere Informationen: www.carstenradtke.com

Spontaneous Sound Adventures

Ein Konzert von Gratkowski – Schindler - Radtke

21. Februar 2013, 20:30 Uhr
i-camp/neues theater münchen

Udo Schindler ist im Bereich der zeitgenössischen Musik, insbesondere der Improvisation, Avantgarde und experimentellen Projekten zu hören. Er hat auch bei Theaterproduktionen mitgewirkt (Manfred Killer, Judith Egger, Christina Ruf...) und eigene Produktionen u.a. im I-Camp/Neues Theater realisiert.

Eine Realtime-CD-Serie mit Livekonzertdokumenten als Künstleredition bei „Pilgrims of Sound“ ist erschienen (1.CD: schi.va im Trio mit Uli Winter & Fredi Pröll). Die letzte CD die international vertrieben wurde, rot-Schindler/Holzbauer/Lillmeyer (Creative Sources), hat internationale Reputation erfahren und wurde in sämtlichen Fachprintmedien positiv rezensiert.
Soloprojekte sind bei arch-musik erschienen (PNEUMA_foe158 + _visuals)

„(...) Improvisationen für Sopranosaxophon und Bassklarinette atmet ganz bewusst ein kraftstofflicher, geistvoller Hauch. Nach außen hin, insbesondere beim Soprano, scheint da eine bohrende, schleifende, reinigende Kraft am Werk. Und in sich eine Konsequenz, mit dem Stofflichen auch noch den Klang selbst zu zersplittern, zu zerreiben in seine atomaren Bestandteile...Der hier kann's, kontemplativ, explorativ Imaginäres bebrütend, es entwerfend, es mit schrillen Spaltklängen auch entzündend, es dunkel betroffend... Auch wenn Synästhesie um drei Ecken herum etwas esoterisch erscheinen mag, wenn Schindlers Klangfarbformen da so dreidimensional morphen, sonor changieren, flackernd züngeln, diskant pfeifen, wachsen Augen, wo bisher keine waren.“

Rigobert Dittmann, Bad Alchemy #76

„(...) und der Bläser Udo Schindler (hier Sopransaxofon und Bassklarinette zu hören) erreicht auf diesem Gebiet, einem, das von Klischees und Bauernopfern wimmelt, eine vollständige Meisterschaft in dieser fortgeschrittenen Sprache (...).“

Dave Madden, 2009 – The Squid's Ear, New York

Weitere Informationen: www.arch-musik.de

Spontaneous Sound Adventures

Ein Konzert von Gratkowski – Schindler - Radtke

21. Februar 2013, 20:30 Uhr
i-camp/neues theater münchen

BILDMATERIAL



Frank Gratkowski (reeds). Bildnachweis: Privat.



Carsten Radtke (E-guitar). Bildnachweis: Eberspächer.

Spontaneous Sound Adventures

Ein Konzert von Gratkowski – Schindler - Radtke

21. Februar 2013, 20:30 Uhr
i-camp/neues theater münchen



Udo Schindler (reeds & brass). Bildnachweis: Werner Siebert.

Spontaneous Sound Adventures

Ein Konzert von Gratkowski – Schindler - Radtke

21. Februar 2013, 20:30 Uhr
i-camp/neues theater münchen

SERVICE

Theater:

i-camp/neues theater münchen
Entenbachstr. 37, 81541 München
Tel: +49 / 89 / 65 00 00
Fax: +49 / 89 / 65 43 25
info@i-camp.de

Leitung:

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

Karten:

- Auf www.i-camp.de
- An der Abendkasse an Spieltagen ab 20 Uhr (nach Verfügbarkeit)
- Telefonisch unter +49 / 89 / 65 00 00 (AB)
- Per E-Mail unter tickets@i-camp.de

Reservierte Karten sind bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abzuholen.
Wir bitten um Verständnis, dass nicht rechtzeitig abgeholte Karten in den freien Verkauf gelangen.

Preise & Ermäßigungen

€ 16.- / ermäßigt € 10.-

Pressekontakt

i-camp/neues theater münchen
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur
+49 / 8161 / 23 23 90
knoll@i-camp.de

Pressefotodownload unter

<http://www.i-camp.de>
Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet

News und Informationen zum i-camp/neues theater münchen
Registrieren Sie sich auf www.i-camp.de für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten
regelmäßig Infos aus dem i-camp.

*i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus
Mitteln des Kulturreferats München gefördert.*