

Pressemitteilung

5. November 2012



neues theater münchen

Entenbachstr. 37 81541 München

FON +49 89 65.00.00

FAX +49 89 65.43.25

U1/U2 Kolombusplatz

info@i-camp.de

www.i-camp.de

TOTAL (Trilogie)

Eine Theaterinstallation nach Texten von Elias Canneti, Raymond Kurzweil, Jean Luc Nancy, Karl Kraus, Antonin Artaud u.v.m.

Teil 1 Die letzten Tage der Menschheit oder der Untergang der Welt durch schwarze Magie.

Teil 2 Masse und Macht oder das Zeitalter der spirituellen Maschinen

Teil 3 TOTAL

von Bülent Kullukcu, Anton Kaun, Dominik Obalski

Premiere: Mittwoch, 15. November 2012, 20:30 Uhr

Weitere Vorstellungen: 16. / 17. November 2012

Special: Nach der Vorstellung am 17.11. findet das Konzert ‚YOU AND YOUR DEAD METAL FRIEND‘ statt. Anton Kaun, Norbert Bürger, Cico Beck und Markus Acher spielen krachige Meditationsmusik.

Mit TOTAL werden Kullukcu, Kaun und Obalski ihre Theater-Installations-Trilogie im i-camp um eine weitere Episode erweitern.

Sie werden mit ihrer installativen Form des Theaters ab 15. November einen Großteil des i-camps okkupieren. In einzelnen Etappen werden sie einen Abend zwischen Theater, Performance, Film, Modellbau, Tanz, Oper, Konzert, Video, Noise und Musical-Meditation zeigen.

In dieser installierten Theaterinszenierung wird die Welt, die wir kennen, in eine illusorische Modell-, Klang- und Videolandschaft verwandelt - in ihrer Monstrosität erfahrbar nur durch die Linsen verschiedener Kameras. Anhand unterschiedlicher Stücke und unter Verwendung Texten verschiedener Autoren (gesprochen von Maschinen) zeigen sie uns eine Bestandsaufnahme projizierter Emotionen und Schmerzen, welche die modernen Kommunikationsmittel der Menschheit zufügen.

Sie beschreiben die "Beschleunigung der Wirklichkeit", sowie die Mutation durch diese schwarze Übermagie in Untote eines alles bedrohenden "Cannibal Holocaust".

Lasst die Maschinen sprechen!

„TOTAL“ findet mit freundlicher Unterstützung durch i-camp/neues theater münchen statt.



Pressekontakt

Ulrich Stefan Knoll

Vimystr. 24

85354 Freising

Tel./Fax: 08161 2323 90

Mobil: 0160 2859388

knoll@i-camp.de



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

i-camp, ehemals Neues Theater (NT), ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird durch das Kulturreferat gefördert.

TOTAL (Trilogie)

Eine Theaterinstallation von
Bülent Kullukcu, Anton Kaun, Dominik Obalski

Premiere: 15. November 2012, 20:30 Uhr
Weitere Vorstellungen: 16. / 17. November
i-camp/neues theater münchen

Bülent Kullukcu

(* 1971 in Markt Indersdorf) ist Regisseur, Schauspieler, Musiker und bildender Künstler. Er lebt und arbeitet in München.

Theater und Film

Früh kam Kullukcu mit international renommierten Regisseuren in Kontakt und wirkte am Kurzfilm Magic Bus von Emir Kusturica als Hauptdarsteller mit.

Mit Anthony Lew Shun schrieb und inszenierte er 2004 das Theaterstück 'Kanakstar', das im Rahmen des Projekts Bunny Hill an den Münchner Kammerspielen Premiere hatte. Ein zweiter Teil des Stücks folgte in der Muffathalle. 2006 inszenierte er nach dem Roman Der Fremde von Albert Camus das Theaterstück Der Fremde, ein Würger aus München an den Münchner Kammerspielen

Er erhielt 2007 den Preis für die beste Filmmusik im internationalen Wettbewerb des Clermont-Ferrand International Short Film Festival für seinen Score zu Nikias Chryssos' Hochhaus (2006) Am Kurzfilm Magic Bus (1997) von Emir Kusturica wirkte er als Hauptdarsteller mit. 2007 inszenierte er das Stück Mia San Murat über das Leben von Murat Kurnaz an den Münchener Kammerspielen.

2008 wird er zum Nachwuchsregisseur des Jahres im Jahrbuch des Magazins Theaterheute nominiert.

2010 eröffnet Kullukcu die GALERIE KULLUKCU in München.

Musik

Bülent Kullukcu realisierte zahlreiche nationale und internationale Musikprojekte (z.B. Generation Aldi, Hart of Noise, Naquob, Electric Lounge Orchestra, The Mistake Man) in den Bereichen der Clubs- und Festivalkultur (u.a. Spielart München, Donaueschingen, Musikwochen Brandenburg, Le Lieu Unique in Nantes, Exit Festival Paris, Concertgebouw Brügge)

Er arbeitet als Bühnenmusiker unter anderem für Produktionen am Prinzregententheater, Metropol Theater München, Schauspielhaus Zwickau, Schauspielhaus Luzern und für freie Theaterproduktionen. Kullukcu schuf Filmmusik und Hörspiele (u.a. für BR, WDR), zahlreiche Soundinstallationen für Museen sowie viele Vinyl und CD Releases auf diversen Labels.

Als Musiker u.a.m. dafür bekannt, dass er „bei seinen Installations-Performances Plattenspieler mit Fleisch belegt oder anzündet“, [1] erhielt der Künstler 2007 den Preis für die „beste Filmmusik“ im internationalen Wettbewerb des Clermont-Ferrand International Short Film Festival für seinen Score zu Nikias Chryssos' Hochhaus (2006).

Weitere Informationen: www.kullukcu.de

Anton Kaun

Noise-/Video-Artist. Geboren 1974 in Deutschland, lebt und arbeitet in München und am Ammersee.

NOISE:MUSIC:AUDIO:VIDEO:VISUALS:WORKS

Weitere Informationen: www.rumpeln.de // www.kaundown.com

TOTAL (Trilogie)

Eine Theaterinstallation von
Bülent Kullukcu, Anton Kaun, Dominik Obalski

Premiere: 15. November 2012, 20:30 Uhr
Weitere Vorstellungen: 16. / 17. November
i-camp/neues theater münchen

Dominik Obalski

1986 in München geboren.

Musik/Komposition

April 2009 - Juli 2009 Musik für „Ich lüge, du lügst, wir lügen“, Hauptschule der Freiheit, Münchner Kammerspiele. Regie: Bülent Kullukcu

September 2009 Musik für „Goodbye Gudrun“ von Olivia Wenzel Lange Nacht der Neuen Dramatik, Münchner Kammerspiele. Regie: Bülent Kullukcu

Januar 2010 Musik für „Geld arbeitet nicht“, Plattform 1, Münchner Kammerspiele. Regie: Philipp Decker

April 2010 Musik für „Cold Shoulder To Cry On“, Plattform 2, Münchner Kammerspiele. Regie: Sylvia Sobottka

Mai/Juni 2010 Musik für „Rettet die Vögel“, Munich Central, Münchner Kammerspiele. Regie: Bülent Kullukcu

Februar/März 2011 Musik für „Anstalt der besseren Mädchen“ OFS/Münchner Kammerspiele. Regie: Sylvia Sobottka

Juni 2011 Musik für „Die Freier“ OFS/Pathos Transport Theater München. Regie: Sylvia Sobottka

September 2011 Musik für „Die Vorläufigen“ Lange Nacht der neuen Dramatik Münchner Kammerspiele. Regie: Philip Decker

November 2011 Musik für „Carpma“ Spielart Festival/Pathos Transport Theater München. Regie: Bülent Kullukcu und Angelika Fink

Februar/März 2012 Musik für „Einladung an die Waghalsigen“ OFS/Münchner Kammerspiele. Regie: Sylvia Sobottka

Dramaturgie

Juni 2009 - Juli 2009 Dramaturgie bei „Werwolf“ von R.W. Fassbinder, OFS/Münchner Kammerspiele

Sonstiges

September 2008 – Juli 2009 Leitung eines Jugendclubs mit Lasse Myhr, M8 Mit, Jugendclub der Münchner Kammerspiele

September 2009 – Juli 2010 Leitung eines Jugendclubs mit Sylvia Sobottka, M8 Mit, Jugendclub der Münchner Kammerspiele

TOTAL (Trilogie)
Eine Theaterinstallation von
Bülent Kullukcu, Anton Kaun, Dominik Obalski

Premiere: 15. November 2012, 20:30 Uhr
Weitere Vorstellungen: 16. / 17. November
i-camp/neues theater münchen

BILDMATERIAL



Bildnachweis (alle): Bülent Kullukcu

TOTAL (Trilogie)

Eine Theaterinstallation von
Bülent Kullukcu, Anton Kaun, Dominik Obalski

Premiere: 15. November 2012, 20:30 Uhr
Weitere Vorstellungen: 16. / 17. November
i-camp/neues theater münchen

SERVICE

Theater:

i-camp/neues theater münchen
Entenbachstr. 37, 81541 München
Tel: +49 / 89 / 65 00 00
Fax: +49 / 89 / 65 43 25
info@i-camp.de

Leitung:

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

Karten:

- Auf www.i-camp.de
- An der Abendkasse an Spieltagen ab 20 Uhr (nach Verfügbarkeit)
- Telefonisch unter +49 / 89 / 65 00 00 (AB)
- Per E-Mail unter tickets@i-camp.de

Reservierte Karten sind bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abzuholen.

Wir bitten um Verständnis, dass nicht rechtzeitig abgeholte Karten in den freien Verkauf gelangen.

Preise & Ermäßigungen

€ 16.- / ermäßigt 10.-

Pressekontakt

i-camp/neues theater münchen
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur
+49 / 8161 / 23 23 90
knoll@i-camp.de

Pressefotodownload unter

<http://www.i-camp.de>

Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet

News und Informationen zum i-camp/neues theater münchen

Registrieren Sie sich auf www.i-camp.de für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten regelmäßig Infos aus dem i-camp.

i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus Mitteln des Kulturreferats München gefördert.