

# Pressemitteilung

28. Februar 2014



**neues theater münchen**

Entenbachstr. 37 81541 München

FON +49 89 65.00.00

FAX +49 89 65.43.25

U1/U2 Kolumbusplatz

info@i-camp.de

www.i-camp.de

**Jutta Ina Masurath und Claus Peter Seifert präsentieren:**

## PhädraHippolytosLiebe

**Premiere: Freitag, 21. März 2014, 20:30 Uhr**

Weitere Vorstellungen: 22. / 27. / 28. / 29. März, 20:30 Uhr

Nach zwei Gorki-Projekten in 2013 wenden sich die Münchner Regisseure Jutta Ina Masurath und Claus Peter Seifert nun dem Phädra-Hippolytos-Stoff zu und zeigen mit *PhädraHippolytosLiebe* zwei eigenständige Blickwinkel dieser Geschichte.

Jutta Ina Masurath bringt eine eigene Bearbeitung der Version von Jean Racine in der Übersetzung von Simon Werle auf die Bühne, Claus Peter Seiferts Fassung wurde von Michael Wüst geschrieben und lehnt sich an die verlorene Urfassung von Euripides an.

### Teil 1: Die Bar

Regie / Stückfassung: Jutta Ina Masurath. Regieassistent: Thalia Killer. Bühne: Claus Peter Seifert. Bühnenassistent: Thalia Killer. Kostüme: Tamara Müller. Licht: Michael Wüst.

Phädra: Nika Wanderer. Theseus: Jürgen Lingmann. Hippolytos: Michael Glantschnig. Önone: Dunja Bengsch. Arikia: Mira Mazumdar. Theramenes: Stefan Krischke.

### Teil 2: mach mich schön! (Uraufführung)

Stück: Michael Wüst. Regie / Bühne: Claus Peter Seifert. Bühnenbildassistent: Thalia Killer. Kostüme: Regina Warncke. Assistent: Vincent Martins Coelho. Licht und Dramaturgie: Michael Wüst. Musik: Zoran Krga.

de Sade: Lutz Bembenneck. Phädra: Nika Wanderer. Schwester Önone: Katherina Mai. Theseus: Patrick Hellenbrand. Hippolytos: Manuel Wagner

Dauer: 2 x 45 Minuten, mit Pause

*Die Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung durch Coach Company, studioAcht, Robert Spitz und i-camp/neues theater münchen statt.*



**studioAcht**



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**

**i-camp**, ehemals Neues Theater (NT), ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird durch das Kulturreferat gefördert.

### **Pressekontakt**

Ulrich Stefan Knoll  
Vimystr. 24  
85354 Freising

Tel./Fax: 08161 2323 90  
Mobil: 0160 2859388  
knoll@i-camp.de

# PhädraHippolytosLiebe

Premiere: 21. März 2014, 20:30 Uhr  
i-camp/neues theater münchen

## STÜCKE / REGIE

### **Die Bar // Regie: Jutta Ina Masurath**

In einem Sommer am Meer in einer Strandbar kippt das Leben. Phädra liebt unhaltbar den, den sie niemals lieben sollte, ihren Stiefsohn Hippolytos, der aber liebt Arikia, was er nicht darf. Phädra fühlt sich zerrissen. Ihre beste Freundin Önone ist gewillt auch in diesem Sommer alles für sie zu tun und damit scheitert sie und verliert. Theseus, der letzte einer aussterbenden Art von (Weiber)Helden, kehrt zurück und muss feststellen, dass sich die Welt auch ohne sein Zutun weitergedreht hat und seine Zeit endgültig vorbei ist. Manchmal kippt so ein Sommer Schicksale. Dieser tut es.

In Jutta Ina Masuraths Fassung "Die Bar" geht es um Zerrissenheit, ihre Arbeit bezieht seine Wirkung aus Kontrasten. Extreme Gefühle werden in strenge Sprache gepresst. Alle verlieben sich unhaltbar, unheilbar in den oder die Falsche, allen voran Phädra mit ihrer Leidenschaft zu ihrem Stiefsohn Hippolytos. Phädra schwankt zwischen unkontrollierbarer Leidenschaft und kluger rationaler Analyse ihrer Schuld.

Jutta Ina Masurath (Regie/Konzept) wurde 1962 in Westberlin geboren. Sie ist Schauspielerin, Regisseurin und Schauspiellehrerin/Coach. Sie lebt und arbeitet in München.

Als Tochter des Münchner Schauspielers Ulf Schumacher wuchs sie bei ihrer Großmutter Gertrud Iffland, einer Verwandten von August Wilhelm Iffland, dem berühmten Schauspieler und Spender des Ifflandringes im Schwarzwald auf.

Nach ihrer Ausbildung an der Otto-Falckenberg-Schule spielte sie u.a. am Berliner Gorki Theater und am Zürcher Schauspielhaus. Sie war im Film zu sehen, dort arbeitete sie mit Regisseuren wie Klaus Weise, Dominik Graf oder Nicki Stein zusammen.

Seit einem Jahr leitet sie gemeinsam mit Claus Peter Seifert die Coach Company in München.

Weitere Informationen: [http://de.wikipedia.org/wiki/Jutta\\_Ina\\_Masurath](http://de.wikipedia.org/wiki/Jutta_Ina_Masurath)

### **mach mich schön! // Uraufführung; Regie: Claus Peter Seifert**

Michael Wüst verfrachtet die Figuren des Hippolytos-Mythos in ein Irrenhaus. Die Leitung dort hat der Marquis De Sade, der allerdings selbst inhaftiert ist. Nihilismus und Atheismus de Sades werden konfrontiert mit der sexuell konzipierten Machtpolitik der alten Griechen, es entwickelt sich ein irres Theater, in dem Sinne, dass das Drama als absurde Komödie wiederkehrt.

Claus Peter Seifert erkennt unsere narzisstische Borderline-Gesellschaft.

Claus Peter Seifert (Regie/Konzept) geboren 1958 in München, ist ein deutscher Theaterregisseur, Intendant, Coach und Schauspieler. Er lebt und arbeitet in München.

Claus Peter Seifert studierte Politische Wissenschaften und Architektur in München, bevor er 1980 seine Schauspielausbildung absolvierte. Er spielte in Deutschland und in Österreich an mehreren Theatern. Neben seiner Theatertätigkeit war er als Darsteller in vielen Film - und Fernsehproduktionen tätig. Seit 2000 arbeitet Claus Peter Seifert fast ausschließlich als Theaterregisseur und Coach.

Weitere Informationen: [http://de.wikipedia.org/wiki/Claus\\_Peter\\_Seifert](http://de.wikipedia.org/wiki/Claus_Peter_Seifert)

# PhädraHippolytosLiebe

Premiere: 21. März 2014, 20:30 Uhr  
i-camp/neues theater münchen

## BILDMATERIAL



**Mach mich schön! (Uraufführung), Bildnachweis: Michael Wüst**

V.l.n.r.: Manuel Wagner (Hippolytos), Nika Wanderer (Phädra), Patrick Hellenbrand (Theseus)



**Mach mich schön! (Uraufführung), Bildnachweis: Michael Wüst**

V.l.n.r.: Katherina Mai (Önone), Nika Wanderer (Phädra).  
Im Hintergrund: Patrick Hellenbrand (Theseus)

# PhädraHippolytosLiebe

Premiere: 21. März 2014, 20:30 Uhr  
i-camp/neues theater münchen

## BILDMATERIAL



**Mach mich schön! (Uraufführung), Bildnachweis: Michael Wüst**

V.l.n.r.: Katherina Mai (Önone), Patrick Hellenbrand (Theseus), Nika Wanderer (Phädra), Lutz Bembeneck (de Sade).



**Mach mich schön! (Uraufführung), Bildnachweis: Michael Wüst**

V.l.n.r.: Lutz Bembeneck (de Sade), Manuel Wagner (Hippolytos), Nika Wanderer (Phädra), Patrick Hellenbrand (Theseus), Katherina Mai (Önone)

# PhädraHippolytosLiebe

Premiere: 21. März 2014, 20:30 Uhr  
i-camp/neues theater münchen

## SERVICE

### Theater

i-camp/neues theater münchen  
Entenbachstr. 37, 81541 München  
Tel: +49 / 89 / 65 00 00  
Fax: +49 / 89 / 65 43 25  
info@i-camp.de

### Leitung

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

### Karten

- Auf [www.i-camp.de](http://www.i-camp.de)
- An der Abendkasse an Spieltagen ab 20 Uhr (nach Verfügbarkeit)
- Telefonisch unter +49 / 89 / 65 00 00 (AB)
- Per E-Mail unter [tickets@i-camp.de](mailto:tickets@i-camp.de)

Reservierte Karten sind bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abzuholen.  
Wir bitten um Verständnis, dass nicht rechtzeitig abgeholte Karten in den freien Verkauf gelangen.

### Preise & Ermäßigungen

€ 16, ermäßigt € 10.-

### Pressekontakt

i-camp/neues theater münchen  
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur  
+49 / 8161 / 23 23 90  
[knoll@i-camp.de](mailto:knoll@i-camp.de)

### Pressefotodownload unter

<http://www.i-camp.de>  
Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet

News und Informationen zum i-camp/neues theater münchen  
Registrieren Sie sich auf [www.i-camp.de](http://www.i-camp.de) für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten  
regelmäßig Infos aus dem i-camp.

*i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus  
Mitteln des Kulturreferats München gefördert.*