

# Pressemitteilung

23. Februar 2012



**neues theater münchen**

Entenbachstr. 37 81541 München

FON +49 89 65.00.00

FAX +49 89 65.43.25

U1/U2 Kolombusplatz

info@i-camp.de

www.i-camp.de

## Cabras

Butoh-Tanzperformance von  
Alessandro Pintus / NON Company

Deutschland-Premiere:

16. März 2012, 20:30 Uhr

Am Vorabend, 15.3. um 20:30 Uhr führt Pintus mit dem  
Filmabend ‚Butoh – Dance of darkness‘ in das Thema  
ein. Der Eintritt ist frei!



© Marco Davolio

*„Tanz ernährt sich vom Leben. Alle von uns essen und wir werden gegessen,  
wir tanzen und wir werden getanzt.“*

„Cabras“ thematisiert die Entstehung eines Samens in einem schädlichen Sumpf. Mückenlarven, kriechende Schnecken und blinde Aale. Orgiastisch quakende Frösche besingen den Sichelmond im Schilf eines Teichs. Eine empfindliche und unstete Grenze, die Leben und Tod trennt und gleichzeitig vereint. Ein undefinierter Raum kombiniert die Existenz zweier gegnerischer Kräfte, die am Menschen reißen und um ihr Leben kämpfen. Der Körper wird zum Schauplatz eines ungewissen Ursprungs und befindet sich in einer konstanten Krise. Er öffnet sich, zittert krampfhaft, bebzt und wird von Präsenzen bewohnt, die seine Integrität anzweifeln. Der Körper wird vom Leben gezeichnet und in all seiner dramatischen Wahrheit balanciert er dabei zwischen Sein und Nicht-Sein, bis hin zu dem Augenblick, in dem die körpereigene Wahrheit hervortritt, in glänzendem Bewusstsein.

Der Tänzer ist die Lücke zwischen zwei Dimensionen, er wird zur Begrenzung zwischen Innen und Außen, unten und oben. Der Körper des Tänzers wird zum Grenzgebiet, zum Durchgang, um emporzusteigen und weiter zu gehen. Der Tänzer wird zum Treffpunkt zwischen Kreation und Kreator.

Inspiziert für das Werk „Cabras“ wurde Alessandro Pintus von seiner Heimat Sardinien sowie dem Schilfgras am Weiher von Cabras, der Heimatstadt seines Großvaters mütterlicherseits. Dort hat er als Kind oft während der heißen Stunden der Sommertage gespielt.

**Alessandro Pintus**, italienischer Tänzer und Choreograph, begann im Jahre 1996 den Butohtanz in Europa und Japan zu erkunden. Dabei studierte er bei den renommiertesten Lehrern wie Ko Murobushi, Masaki Iwana, Min Tanaka, Kazuo und Yoshito Ohno, Akira Kasai. Im Zuge dessen begann er seine eigne Studie über Butoh, die ihn zurück zu seiner kulturellen Herkunft führte.

2011 wurde er zum 5. Internationalen Butoh Dance Festival „eX...iT!“ ins Schloss Broellin geladen, welches von Yumiko Yoshioka und Delta RA'i ausging.

Tanz und Choreographie: Alessandro Pintus

Musik: Gabriele Quirici (Perceptual Defence)

Die Deutschland-Premiere von ‚Cabras‘ wird präsentiert von ASperformance und findet mit freundlicher Unterstützung durch i-camp/neues theater münchen statt.

Die Uraufführung fand 2010 im Rahmen des Festivals „La danza di confine“ in Sarzana - La Spezia (Italien) statt.



### Pressekontakt

Ulrich Stefan Knoll  
Vimystr. 24  
85354 Freising

Tel./Fax: 08161 23 23 90

Mobil: 0160 285 93 88

knoll@i-camp.de



**i-camp** ist eine Infrastrukturmaßnahme der  
Landeshauptstadt München und wird  
durch das Kulturreferat gefördert.

## Cabras

Butoh-Tanzperformance von Alessandro Pintus / NON Company

Deutschland-Premiere: 16. März 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen



© Marco Davolio

## Cabras

Butoh-Tanzperformance von Alessandro Pintus / NON Company

Deutschland-Premiere: 16. März 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen



© Marco Davolio

**Cabras**  
Butoh-Tanzperformance von Alessandro Pintus / NON Company

**Deutschland-Premiere: 16. März 2012, 20:30 Uhr**

i-camp/neues theater münchen

**SERVICE**

**Theater:**

i-camp/neues theater münchen  
Entenbachstr. 37, 81541 München  
Tel: +49 / 89 / 65 00 00  
Fax: +49 / 89 / 65 43 25  
info@i-camp.de

**Leitung:**

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

**Karten:**

- Auf [www.i-camp.de](http://www.i-camp.de)
- An der Abendkasse an Spieltagen ab 20 Uhr (nach Verfügbarkeit)
- Telefonisch unter +49 / 89 / 65 00 00 (AB)
- Per E-Mail unter [tickets@i-camp.de](mailto:tickets@i-camp.de)

Reservierte Karten sind bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abzuholen.  
Wir bitten um Verständnis, dass nicht rechtzeitig abgeholte Karten in den freien Verkauf gelangen.

**PREISE & ERMÄßIGUNGEN**

€ 16.- / ermäßigt € 10.-

i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus Mitteln des Kulturreferats München gefördert.

News und Informationen zum i-camp/neues theater münchen  
Registrieren Sie sich auf [www.i-camp.de](http://www.i-camp.de) für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten regelmäßig Infos aus dem i-camp.

**PRESSEKONTAKT**

i-camp/neues theater münchen  
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur  
+49 / 8161 / 23 23 90  
[knoll@i-camp.de](mailto:knoll@i-camp.de)

Pressefotodownload unter

<http://www.i-camp.de>

Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet