

# Pressemitteilung

März 2015



*neues theater münchen*

Entenbachstr. 37 81541 München

FON +49 89 65.00.00

FAX +49 89 65.43.25

U1/U2 Kolumbusplatz

info@i-camp.de // www.i-camp.de

## Zurück ins Paradies

Transhumane Posse. Musiktheater nach Funny von Dannen

**Wiederaufnahme: 5. / 6. / 7. Mai, 20:30 Uhr**

Nach der erfolgreichen Premiere im Dezember 2014 im Schwere Reiter erfolgt nun die Wiederaufnahme von Peter Pichlers Transhumaner Posse über den deutschen Ausnahme-Songschreiber, -Schriftsteller und -Maler Funny van Dannen und seinen abgründig verspielten Kosmos aus zeitgenössischen Bibelfiguren, lynchmobbenden Kanzlerfans, mörderischen Elchen und liebestollem Obst: Gott will Adam und Eva eine zweite Chance geben, doch die ziehen es vor, sich „wegen der ganzen sozialen Zusammenhänge“ zu verdingen – beziehungsweise: zu vertieren...

Konzept, Regie & Musikalische Leitung: Peter Pichler

Buch & Dramaturgie: Martin Lickleder

Komposition: Funny van Dannen, Peter Pichler

Mit: Stephan Zinner, Annett Krause, Jochen Striebeck

Musiker: Peter Pichler (Orgel, Wurlizer, Trautonium), Jan Kahlert (Metallophon, elektronisches Xylophon),

Tschinge Krenn (E-Kontrabass), Martin Lickleder (E-Geige), Margarita Holzbauer (E-Cello)

Fotografie: Edward Beierle

Video: Stephan Hofer

Bühne: Helmut Z

Bühnenmalerei, Kostüm: Sabine Regler

Licht: Godo Zunke, Katharina Meissner, Goran Budimir

Ton: Godo Zunke

Grafik: Hias Schaschko

Management: Petra Blechschmidt

Presse: Kathrin Schäfer

Booking: Pamela Rachholz

Produktion: Rat&Tat Kulturbüro

Regieassistenz: Katharina Meissner

Karten: tickets@i-camp.de. Eintritt: 16,- € / ermäßigt: 10,- €

*Eine Produktion von »ZUM GÄSTEHAUS Pichler«.*

*Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München, von Schwere Reiter*

*MUSIK und dem i-camp. Gefördert vom Bezirk Oberbayern.*



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat



bezirk oberbayern

schwere reiter  
M U S I K



Pressekontakt

Ulrich Stefan Knoll

Vimystr. 24

85354 Freising

Tel./Fax: 08161 2323 90

Mobil: 0160 2859388

knoll@i-camp.de



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

**i-camp**, ehemals Neues Theater (NT), ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird durch das Kulturreferat gefördert.

# Zurück im Paradies

## Eine transhumane Posse. Musiktheater nach Funny von Dannen

Wiederaufnahme: 5. – 7. Mai 2015, 20:30 Uhr  
i-camp/neues theater münchen

### ZUM STÜCK

Wie schon in seiner letzten Produktion, dem Hans-Söllner-Stück »Bloß a Gschicht« (zahlreiche Aufführungen in München und Landshut, Preis der Wasserburger Theatertage für bestes Stück und beste Darstellerin) widmet sich Peter Pichler in »Zurück im Paradies« wiederum einem Künstler, dem er in langjähriger Zusammenarbeit persönlich verbunden ist: Funny van Dannen. Ex-Fast-Fußballprofi, Ex-Punk- und Ex-Jazzmusiker ist van Dannen, der Liedermacher, Maler, Schriftsteller und Musiker ein seltenes Multitalent, das in der deutschsprachigen Kulturlandschaft eine Ausnahmeposition einnimmt.

Seit Mitte der 90er Jahre hat Funny van Dannen in Hunderten von Songs, Kurzgeschichten und Bildern einen mit der surrealen Komik der Leidenschaft aufgeladenen Kosmos geschaffen, in dem Regentropfen und Willy Brandt die gleiche Aufmerksamkeit zukommt. "Ich habe eigentlich kein besonderes Thema. Das Thema ist das Leben." Und so kommt van Dannen auch mit einem legeren Stups vom Autobiographisch-Alltäglichen zum Märchenhaften, vom Überlebensgroßen zum rührend Kleinen, vom possierlich Albernem zur brachialen Gewalt – ohne dabei postmodern beliebig zu werden. Im Gegenteil: Seine Rhythmen in Wort und Musik sind genau dosiert, seine Beobachtungen präzise und seine existentiellen Aussagen dezidiert – und oft eher ziemlich finster.

Diesen Kosmos der minimalistischen Maximal-Metamorphosen bringt Peter Pichler in Text, Musik und Bild auf die Bühne – eine Reise in ein sehr irdisches Paradies, in dem Gott auch durchaus mal ein guter Verlierer beim Luftpistolen schießen sein kann...

Mehr Infos zum Stück und Peter Pichler:

<http://www.kathrin-schaefer.com/projekte/zurueck-im-paradies/>

oder hier:

- <http://www.pichler-kunst.de>

- <http://www.peterpichler-trautonium.com>

### STIMMEN ZUR PREMIERE

„Eine szenische Fantasie über Gott, den wunderbaren Jochen Striebeck, Adam, den Prachtkerl Stephan Zinner, und Eva, die leuchtende Annett Krause aus Berlin (...). Nun flirrt ein Abend durchs Schwere Reiter, in dem jedes Wort von van Dannen stammt, die Musik von einer tollen Idee zur nächsten hüpf und die Ewigkeit eine Idee von fröhlichen Hirschen ist.“  
(Egbert Tholl in der Süddeutschen Zeitung)

„Ein verrückter Elch-Chor marschiert ein und singt „Dingficker, na und?“ Na und? Gott muss irgendwann auch sterben, aber das ist alles nicht so sehr wichtig, denn auch er ist nur ein Teil in diesem schönen, ausbalancierten Mobile, das Pichler aus Kunst & Krempel, Dannen-Songs und - Zitate gebaut hat, um das Mysterium irgendwie sicht- und begreifbar zu machen. Schrullig. Schön. Sehr menschlich. Sehr traurigkomisch, und deswegen auch wieder gerade nicht.“  
(Abendzeitung)

# Zurück im Paradies

Eine transhumane Posse. Musiktheater nach Funny von Dannen

Wiederaufnahme: 5. – 7. Mai 2015, 20:30 Uhr  
i-camp/neues theater münchen

## STIMMEN ZUR PREMIERE

„Wohlverdienter begeisterter Applaus für Idee, die Umsetzung in unzählbar viele metaphorische Bilder und die Darstellung.“  
(theaterkritiken.com)

„(...) hinterlässt (..) einen ähnlich tiefeneuphorisiert und melancholisch wie ein Funny-van-Dannen-Konzert.“  
(Sabine Leucht in der Süddeutschen Zeitung)

# Zurück im Paradies

Eine transhumane Posse. Musiktheater nach Funny von Dannen

Wiederaufnahme: 5. – 7. Mai 2015, 20:30 Uhr  
i-camp/neues theater münchen

## BILDMATERIAL

„Zurück ins Paradies“. Copyright: Edward Beierle. Abdruck gegen Nennung und im Zusammenhang mit der genannten Veranstaltung honorarfrei.



# Zurück im Paradies

Eine transhumane Posse. Musiktheater nach Funny von Dannen

Wiederaufnahme: 5. – 7. Mai 2015, 20:30 Uhr  
i-camp/neues theater münchen

## BILDMATERIAL

„Zurück ins Paradies“. Copyright: Edward Beierle. Abdruck gegen Nennung und im Zusammenhang mit der genannten Veranstaltung honorarfrei.



# Zurück im Paradies

Eine transhumane Posse. Musiktheater nach Funny von Dannen

Wiederaufnahme: 5. – 7. Mai 2015, 20:30 Uhr  
i-camp/neues theater münchen

## SERVICE

### Theater:

i-camp/neues theater münchen  
Entenbachstr. 37, 81541 München  
Tel: +49 / 89 / 65 00 00  
Fax: +49 / 89 / 65 43 25  
info@i-camp.de

### Leitung:

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

### Tickets / Reservierung

Tickets: € 16.- / ermäßigt € 10.-.  
Reservierung: Karten sind via [tickets@i-camp.de](mailto:tickets@i-camp.de) und nach Verfügbarkeit an der Abendkasse erhältlich

### Pressekontakt

i-camp/neues theater münchen  
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur  
+49 / 8161 / 23 23 90  
[knoll@i-camp.de](mailto:knoll@i-camp.de)

### Pressefotodownload unter

<http://www.i-camp.de>  
Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet

News und Informationen zum i-camp/neues theater münchen  
Registrieren Sie sich auf [www.i-camp.de](http://www.i-camp.de) für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten  
regelmäßig Infos aus dem i-camp.

*i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus  
Mitteln des Kulturreferats München gefördert.*