

Pressemitteilung

20. September 2011



neues theater münchen

Entenbachstr. 37 81541 München
FON +49 89 65.00.00
FAX +49 89 65.43.25
U1/U2 Kolumbusplatz

info@i-camp.de
www.i-camp.de

silver 999

ein prunkstück der konzertreihe
'silberstreifen' von piano possibile,
ensemble für neue musik

13. Oktober 2011, 20.30 Uhr



© Veranstalter

piano possibile geht wieder auf Entdeckungstour, immer auf der Suche nach den Hoffnungsträgern der zeitgenössischen Musik. Diesmal mit Werken von Åke Parmerud, Michael Gordon, Riccardo Nova, Pèter Kőszeghy (UA), Iannis Xenakis und Schedl/Kolb (UA).

Programm

Iannis Xenakis: „Rebonds Part A“
Riccardo Nova: „Primes“
Michael Gordon: „I buried Paul“
Peter Koeszeghy: „STIGMA - dying Berlin Blues“ (UA)
Schedl/ Kolb: „The eyes of the wolf“ (UA)
Åke Parmerud: „SubString Bridge“

Mit: Sascha Friedl (Fl), Heinz Friedl (Klar), Philipp Kolb (Tr), Gesa Herms (Vi), Philipp von Morgen (Vc), Johannes Öllinger (Gitarre), Tobi Weber (Bass), Julia Schölzel (Klav), Stefan Blum und Fabian Löbhard (Schlagzeug), Paolo Mariangeli (Tontechnik) und Klaus Schedl (Elektronik)

Mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst sowie i-camp/neues theater münchen.



Pressekontakt

Ulrich Stefan Knoll
Vimystr. 24
85354 Freising

Tel./Fax: 08161 232390
Mobil: 0160 2859388
knoll@i-camp.de



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

i-camp ist eine Infrastrukturmaßnahme der
Landeshauptstadt München
und wird vom Kulturreferat gefördert.

silver 999

Auch wenn „Rebonds A“ Musik aus dem letzten Jahrtausend ist, ist sie durch ihre Kraft und Klarheit immer noch aktuell.

Dem steht auch „Primes“ in nichts nach, welches in einer extra für piano possibile entstandenen Fassung zur Aufführung kommt. Der persönliche Klangstil von Riccardo Nova ist unverkennbar und betörend.

Michael Gordons „I buried Paul“ – ist zeitgenössische Spaßmusik pur.

„Stigma“ wurde ebenso von piano possibile initialisiert wie „the eyes of the wolf“, ein Gemeinschaftsprojekt von Klaus Schedl und Philipp Kolb, welches Popstrukturen und Noise verbindet.

„Sub String Bridge“ schließlich ist der akustische Nachhall, mit dem piano possibile seine Zuhörer wieder in die Welt entlässt.

Konzertreihe Silberstreifen

Der Kern der seit 2008 bestehenden Reihe „Silberstreifen“ ist das Aufspüren von in die Zukunft gerichteten Entwicklungslinien der zeitgenössischen Musik, welche sich auf höchstem künstlerischem Niveau mit der Überwindung der Abseitsstellung der zeitgenössischen Musik beschäftigen.

Die Kombination von akustischen und elektronischen Instrumenten, das Denken in Groß-Strukturen sowie die Öffnung zu Populärmusik zeichnen die Reihe aus.

EGM - Einfach Geile Musik - ist die interne Bezeichnung unserer Silberstreifenkonzerte, und dies ist das Auswahlkriterium des Programms, welches einer Komposition gleicht.

Die Silberstreifenkonzerte werden ohne Umbauunterbrechungen an einem Stück gespielt, wie eine eigene Komposition verweben sich die einzelnen Werke zu einem neuem Ganzen.

13. Oktober 2011, 20.30 Uhr
i-camp/neues theater münchen

piano possibile, ensemble für neue musik

Die Lust an der Teilnahme spannender Prozesse, künstlerischer wie gesellschaftlicher Natur, gepaart mit dem Verlangen nach Musizieren auf höchstem Niveau, ließ 1993 das ensemble entstehen.

Seitdem stellen wir uns den Herausforderungen an die Zukunft.

Wichtig ist der Sound, der eigene, unverwechselbare Klang. Wichtig ist auch die Verinnerlichung der Musik. Und wichtig ist die Perfektion des Instrumentalspieles.

So hat sich piano possibile einer Metamorphose unterworfen, die sich klar an der Arbeitsweise einer Rockband orientiert und gleichzeitig die Qualitäten des klassischen Ensemblespiels nutzt:

Das ensemble als Band sowie die Band als ensemble.

*Das Ensemble piano possibile wurde 2007 mit dem **Bayerischen Kunstförderpreis** des Bayer. Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst ausgezeichnet.*

Aus der Laudatio: „Das Münchner Ensemble piano possibile widmet sich seit Jahren mit viel Einsatz und Engagement der Pflege neuer Musik. An den Projekten von piano possibile sind bis zu 22 Musiker beteiligt, das Repertoire umfasst über 130 Werke, von denen allein 45 Kompositionen von piano possibile uraufgeführt wurden. Ein Schwerpunkt der Arbeit liegt in der Verbindung von Musik und szenischer Darstellung. Daneben gastiert das Ensemble bei zahlreichen Festivals und arbeitet regelmäßig mit Institutionen wie der Bayerischen Theaterakademie zusammen.“

www.pianopossibile.de

Kontakt

piano possibile
Philipp Kolb
Stummerstrasse 21
D-80999 München
Germany
+49 (0)89/2014067

13. Oktober 2011, 20.30 Uhr
i-camp/neues theater münchen

SERVICE

Theater:

i-camp/neues theater münchen
Entenbachstr. 37, 81541 München
Tel: +49 / 89 / 65 00 00
Fax: +49 / 89 / 65 43 25
info@i-camp.de

Leitung:

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

Karten:

- Auf www.i-camp.de
- An der Abendkasse an Spieltagen ab 20 Uhr
- Telefonisch unter +49 / 89 / 65 00 00 (AB)
- Per E-Mail unter tickets@i-camp.de

Reservierte Karten sind bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abzuholen.
Wir bitten um Verständnis, dass nicht rechtzeitig abgeholte Karten in den freien Verkauf gelangen.

PREISE & ERMÄßIGUNGEN
16 EUR, ermäßigt 10 EUR

News und Informationen:

NEWSLETTER: Registrieren Sie sich auf www.i-camp.de für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten regelmäßig Infos aus dem i-camp.

FACEBOOK: Das i-camp ist seit Juli 2011 auf Facebook mit einem eigenen Profil vertreten. Tagesaktuelle Neuigkeiten, Hintergründe und Nachberichterstattungen finden Sie unter www.facebook.com/icamp.de

PRESSEKONTAKT

i-camp/neues theater münchen
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur
+49 / 8161 / 23 23 90
knoll@i-camp.de

Pressefotodownload unter

<http://www.i-camp.de>

Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet

i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus Mitteln des Kulturreferats München gefördert.

silver 999

Ein Prunkstück der Konzertreihe
,Silberstreifen' von
piano possibile

13. Oktober 2011, 20.30 Uhr
i-camp/neues theater münchen
