

Pressemitteilung

19. Januar 2012



neues theater münchen

Entenbachstr. 37 81541 München

FON +49 89 65.00.00

FAX +49 89 65.43.25

U1/U2 Kolumbusplatz

info@i-camp.de

www.i-camp.de

sait by sait

ein konzert von piano possibile,
ensemble für neue musik

konzertreihe ‚silberstreifen‘

2. Februar 2012, 20.30 Uhr



© Veranstalter

Ein veilsaitiges Konzert aus der seit 2008 bestehenden Konzertreihe „Silberstreifen“ des Ensembles piano possibile. Immer auf der Suche nach der besten aktuellen Musik. Jetzt zieht piano possibile neue Saiten auf!

Programm

- 1) Bernhard Lang "DW 15" für Mezzosopran und Zither
- 2) Leopold Hurt: "Aggregat" für Cello, Basszither und Elektronik
- 3) Martin Schüttler: "Linked Trips" für Ensemble (Fl, Klar, E-Git, Perc, Vc, Sopran)
- 4) Alwynne Prichard: "Fishbone" Version piano possibile (Voc, Bass, Git, Vc, Schlagzeug)
- 5) Michael Gordon: "Industry" für Cello und Live-Elektronik

Mit: Monika Lichtenegger (Sopran), Martina Koppelstetter (Mezzo), Georg Glasl (Zither), Karina Erhard (Flöte), Heinz Friedl (Klarinette), Mathis Mayr (Cello), Johannes Öllinger (Gitarre), Tobi Weber (Bass), Fabian Löbhard (Schlagzeug),

Mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst sowie i-camp/neues theater münchen.



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Pressekontakt

Ulrich Stefan Knoll

Vimystr. 24

85354 Freising

Tel./Fax: 08161 232390

Mobil: 0160 2859388

knoll@i-camp.de



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

i-camp ist eine Infrastrukturmaßnahme der
Landeshauptstadt München
und wird vom Kulturreferat gefördert.

2. Februar 2012, 20.30 Uhr
i-camp/neues theater münchen

Konzertreihe Silberstreifen

Der Kern der seit 2008 bestehenden Reihe „Silberstreifen“ ist das Aufspüren von in die Zukunft gerichteten Entwicklungslinien der zeitgenössischen Musik, welche sich auf höchstem künstlerischem Niveau mit der Überwindung der Abseitsstellung der zeitgenössischen Musik beschäftigen.

Die Kombination von akustischen und elektronischen Instrumenten, das Denken in Groß-Strukturen sowie die Öffnung zu Populärmusik zeichnen die Reihe aus.

EGM - Einfach Geile Musik - ist die interne Bezeichnung unserer Silberstreifenkonzerte, und dies ist das Auswahlkriterium des Programms, welches einer Komposition gleicht.

Die Silberstreifenkonzerte werden ohne Umbauunterbrechungen an einem Stück gespielt, wie eine eigene Komposition verweben sich die einzelnen Werke zu einem neuem Ganzem.

piano possibile, ensemble für neue musik

Die Lust an der Teilnahme spannender Prozesse, künstlerischer wie gesellschaftlicher Natur, gepaart mit dem Verlangen nach Musizieren auf höchstem Niveau, ließ 1993 das ensemble entstehen.

Seitdem stellen wir uns den Herausforderungen an die Zukunft.

Wichtig ist der Sound, der eigene, unverwechselbare Klang. Wichtig ist auch die Verinnerlichung der Musik. Und wichtig ist die Perfektion des Instrumentalspieles.

So hat sich piano possibile einer Metarmorphose unterworfen, die sich klar an der Arbeitsweise einer Rockband orientiert und gleichzeitig die Qualitäten des klassischen Ensemblespiels nutzt:

Das ensemble als Band sowie die Band als ensemble.

*Das Ensemble piano possibile wurde 2007 mit dem **Bayerischen Kunstförderpreis** des Bayer. Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst ausgezeichnet.*

Aus der Laudatio: „Das Münchner Ensemble piano possibile widmet sich seit Jahren mit viel Einsatz und Engagement der Pflege neuer Musik. An den Projekten von piano possibile sind bis zu 22 Musiker beteiligt, das Repertoire umfasst über 130 Werke, von denen allein 45 Kompositionen von piano possibile uraufgeführt wurden. Ein Schwerpunkt der Arbeit liegt in der Verbindung von Musik und szenischer Darstellung. Daneben gastiert das Ensemble bei zahlreichen Festivals und arbeitet regelmäßig mit Institutionen wie der Bayerischen Theaterakademie zusammen.“

www.pianopossibile.de

Kontakt

Philipp Kolb
Stummerstrasse 21
D-80999 München
Germany
+49 (0)89/2014067

2. Februar 2012, 20.30 Uhr
i-camp/neues theater münchen

SERVICE

Theater:

i-camp/neues theater münchen
Entenbachstr. 37, 81541 München
Tel: +49 / 89 / 65 00 00
Fax: +49 / 89 / 65 43 25
info@i-camp.de

Leitung:

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

Karten:

- Auf www.i-camp.de
- An der Abendkasse an Spieltagen ab 20 Uhr
- Telefonisch unter +49 / 89 / 65 00 00 (AB)
- Per E-Mail unter tickets@i-camp.de

Reservierte Karten sind bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abzuholen.
Wir bitten um Verständnis, dass nicht rechtzeitig abgeholte Karten in den freien Verkauf gelangen.

PREISE & ERMÄßIGUNGEN
16 EUR, ermäßigt 10 EUR

News und Informationen:

NEWSLETTER: Registrieren Sie sich auf www.i-camp.de für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten regelmäßig Infos aus dem i-camp.
FACEBOOK: Das i-camp ist seit Juli 2011 auf Facebook mit einem eigenen Profil vertreten. Tagesaktuelle Neuigkeiten, Hintergründe und Nachberichterstattungen finden Sie unter www.facebook.com/icamp.de

PRESSEKONTAKT

i-camp/neues theater münchen
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur
+49 / 8161 / 23 23 90
knoll@i-camp.de

Pressefotodownload unter
<http://www.i-camp.de>

Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet

i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus Mitteln des Kulturreferats München gefördert.