

Pressemitteilung

3. September 2012



neues theater münchen

Entenbachstr. 37 81541 München

FON +49 89 65.00.00

FAX +49 89 65.43.25

U1/U2 Kolumbusplatz

info@i-camp.de

www.i-camp.de

Teil 12 der Veranstaltungsreihe BODY TERRITORIES [Lab & Lecture] von Monica Gomis / Kulturreferat München

We aren't you and I, but that which is b-e-t-w-e-e-n you and I

Künstlerwerkstatt / Lesung / Showing

Gast: Beatriz Fernandez

(Interpretin / Choreografin - Barcelona)



© Scott Jarret

In der 12. Ausgabe der **Body-Territories-Reihe**, die von der in München lebenden Choreographin Monica Gomis veranstaltet wird, werden sich die Teilnehmer des Labs unter Leitung der spanischen Interpretin und Choreografin Beatriz Fernandez der Erforschung des Raumes widmen, der im Zwischenraum zwischen der Entscheidung zur Ausführung einer Handlung und der Handlung selbst oder der Aufmerksamkeitsverschiebung während der Ausübung dieser Handlung entsteht.

Das Lab wird wie immer durch einem einführenden, öffentlichen und kostenfreien Vortrag eröffnet. Die Ergebnisse sind am Abschlussabend in einem, ebenfalls kostenfreien, Showing öffentlich zu sehen.

7. September 2012, 19:00 Uhr - i-camp

ÖFFENTLICHER VORTRAG

Einleitender Vortrag von Anke Hellmann (Tanzwissenschaftlerin / München)

8. / 9. September 2012, ganztägig - i-camp

WORKSHOP (NICHT-ÖFFENTLICH)

Tänzer, Choreografen und sonstige Interessierte können sich bis 20. August 2012 für eine kostenfreie Teilnahme bei Monica Gomis unter mgomis@gmx.de bewerben.

9. September 2012, 19:00 Uhr - i-camp

ÖFFENTLICHES SHOWING

Beatriz Fernandez (Choreografin, Leitung des Workshops / Barcelona) und die Teilnehmer präsentieren die Ergebnisse des vorangegangenen Workshops in Theorie und Praxis.

'b-e-t-w-e-e-n' findet im Rahmen der Veranstaltungsreihe BODY TERRITORIES' von Monica Gomis in Kooperation mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München und mit



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

i-camp ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird durch das Kulturreferat gefördert.



Iris **i-camp** Knoll
Vimystr. 24
85354 Freising

Tel./Fax: 08161 23 23 90

Mobil: 0160 285 93 88

knoll@i-camp.de

Künstlerwerkstatt **b-e-t-w-e-e-n**
Teil 12 der Reihe Body Territories, veranstaltet von Monica Gomis

Öffentliche Lesung: 7. September 2012, 19 Uhr
Öffentliches Showing: 9. September 2012, 19 Uhr

i-camp/neues theater münchen

freundlicher Unterstützung durch i-camp/ neues theater münchen statt. Monica Gomis ist Mitglied der Tanztendenz München e.V.

Lab XII: „b-e-t-w-e-e-n“

Ziel der 12. Ausgabe der Künstlerwerkstatt Body Territories von Monica Gomis in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München ist es, den Un-Ort im „Dazwischen“ zu finden, den „dritten“ Körper im Übergangsbereich zwischen Entscheidung und Ausführung einer Handlung.

Gäste:

Beatriz Fernandez (Interpretin, Choreografin - Barcelona) & Anke Hellmann (Tanzwissenschaftlerin - München)

Reihe BODY TERRITORIES (Lab & Lecture)

Mit ‚Laboratory & Lecture‘ entwickelt Monica Gomis seit 2007 eine neue Forschungsmethode, die verstärkt Körperwissen und Emotionen in intellektuelle Prozesse und Konzepte integriert. Dabei soll eine Balance zwischen intellektuellen und körperlichen Vorgehensweisen hergestellt werden. Die Zusammenarbeit verschiedener Disziplinen befruchtet und bereichert die jeweils andere Gattung.

Durch die Teilnahme an Laboratory & Lecture können sich Wissenschaftler künstlerischer Erkenntnisse bedienen, um ihre Forschung über Emotionen und Körperwahrnehmung weiterzuentwickeln. Die Münchner Performer- und Tanzszene wird durch dieses neue Konzept angeregt, ebenso ein intensiver Austausch mit Theoretikern und Experten verschiedener Sparten etabliert.

Jedes LAB ist in 3 Module unterteilt:

Part 1 - Körperarbeit und Entwicklung verschiedener Improvisations-Methoden, auf Basis des theoretischen Inputs des / der Wissenschaftler.

Part 2 - Von Übungen und Improvisationen zur Performance.

Part 3 - Theoretischer Teil: Sammlung der Ergebnisse der Körperarbeit, Lectures & Diskussionsclub, Showing.

‘BODY TERRITORIES‘ findet in Kooperation mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München und mit freundlicher Unterstützung durch i-camp/ neues theater münchen statt. Monica Gomis ist Mitglied der Tanztendenz München e.V.

Künstlerwerkstatt **b-e-t-w-e-e-n**
Teil 12 der Reihe Body Territories, veranstaltet von Monica Gomis

Öffentliche Lesung: 7. September 2012, 19 Uhr
Öffentliches Showing: 9. September 2012, 19 Uhr

i-camp/neues theater münchen

Monica Gomis

Choreografin / Veranstalterin der Reihe Body Territories

Monica Gomis absolvierte zunächst eine klassische Ballettausbildung. Während eines New York-Aufenthaltes studierte sie „Authentic Movement“ am Laban Institute. Es folgten Zusammenarbeiten mit den Choreografen Trisha Brown, David Zambrano, Micha Purucker, Stefan Dreher, Ludger Orlok, Jan Ritsema, Hooman Sharifi, Marten Spanberg und Martin Nachbar (u.a.).

2002 erhielt sie ein Tanzstipendium der Stadt München, während dessen sie sich mit den Arbeiten von Xavier LeRoy, Jan Ritsema und Cristine De Smedt auseinandersetzte. Ihr choreografisches Debüt Dilo, aber sag es besser 2mal, can you say it again? entstand 2004. Es folgten zahlreiche weitere Eigenproduktionen, u.a. Questioning Questions? (2005), Holy heels (2006), Hermanas - Gomis & Stucky (2007), A Woman with a Plan (2009) und Catching a Big Fish (2010). Mit ihren Stücken ist Monica Gomis auch auf Festivals wie Les lignes du corps in Valenciennes (Frankreich), dem Alcoi Tanzfestival (Spanien) und der IKB – 10. Internationalen Künstlerbegegnung (St. Gallen, Schweiz) vertreten.

In Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Stadt München entwickelte sie 2007 die international besetzte Reihe Body Territories, die sich mit den Schnittstellen von Tanz und Wissenschaft beschäftigt (Teilnehmer u.a.: Natalie Le Core, Miguel Pereira, Katja Schneider, Pirkko Husemann, DD Dorvillier, Thomas Lehmen). 2003 erhielt sie einen 3-monatigen Lehrauftrag an der Korean National University of Arts in Seoul, Korea. Zudem wirkte sie wiederholt als Darstellerin und Bewegungskoach an Theaterprojekten mit (u.a. Lost, Bist Du noch da?).

www.monicagomis.com

Beatriz Fernandez

Choreografin / Leitung des Workshops der vorliegenden Ausgabe 12

Beatriz Fernandez ist Tänzerin und Choreographin, sie lebt und arbeitet in Barcelona. Beatriz Fernández studierte zeitgenössischen Tanz und Choreographie am Institut del Teatre in Barcelona und dem Center for Movement Research (NY). 1989-1993 Zusammenarbeit mit Danat Dansa. Es folgten Arbeiten mit den Choreographinnen Olga Mesa und Margarita Guergué.

Mitglied der Companie La vana gloria (1994-1998) sowie enge Zusammenarbeit mit dem Choreographen Carmelo Salazar (1998-2004). Eigene Projekte: Detrás de la cabeza, Ciudades, Europea no es una puta, El salón dorado und Espaciales.

Beatriz Fernández ist Mitbegründerin der Gruppe Las Santas (2002), bei der sie bei La Poderosa, espacio para la danza y sus contaminantes Regie führte. Sie kreierte mehrere Soli, u.a. Escorzo (2004), das spezifische Stück I have a dream (2006) und Cuerpo en escena (Regie: Olga Mesa, im Rahmen des Projekts 3encuentros, Produktion: Las Santas, 2006). Mitarbeit an der Koproduktion Space invaders, die von Las Santas und der Gruppe El Hueco gemeinsam realisiert wurde (2007).

Seit 2008 entwickelt sie das auf die Figur des Performers als Erinnerung und lebendiges Dokument fokussierte Projekt Tres personas, todos los cuerpos and Los que se ven entre si.

www.lassantas.es

Anke Hellmann

Tanzwissenschaftlerin / Referentin der vorliegenden Ausgabe 12

Nach ihrem Studium der Theaterwissenschaft, Germanistik und Nordischen Philologie in München und Stockholm ist Anke Hellmann seit 2009 wissenschaftliche Hilfskraft mit Lehrberechtigung an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

Künstlerwerkstatt **b-e-t-w-e-e-n**
Teil 12 der Reihe Body Territories, veranstaltet von Monica Gomis

Öffentliche Lesung: 7. September 2012, 19 Uhr
Öffentliches Showing: 9. September 2012, 19 Uhr

i-camp/neues theater münchen

Neben ihrer Doktorarbeit ist sie, wie bereits neben ihrem Studium, in der Dramaturgie, Pressearbeit sowie in der Festivalorganisation aktiv. Seit 2011 unterrichtet sie Tanzgeschichte an der Iwanson International School of Contemporary Dance und ab 2012 zudem an der Ballett-Akademie München.

Neben Nina Hümpel ist sie als Redakteurin für das Online-Portal Tanznetz.de tätig und steht daher im regen Austausch mit Journalisten, Fotografen und Institutionen der deutschsprachigen Tanzszene. Für Tanznetz.de, aber auch für das Münchner Feuilleton, für das Magazin Dance for you oder das Bayerische Staatsballett verfasst sie Kritiken, Interviews und Berichte.

Künstlerwerkstatt **b-e-t-w-e-e-n**
Teil 12 der Reihe Body Territories, veranstaltet von Monica Gomis

Öffentliche Lesung: 7. September 2012, 19 Uhr
Öffentliches Showing: 9. September 2012, 19 Uhr

i-camp/neues theater münchen

SERVICE

Theater:

i-camp/neues theater münchen
Entenbachstr. 37, 81541 München
Tel: +49 / 89 / 65 00 00
Fax: +49 / 89 / 65 43 25
info@i-camp.de

Leitung:

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

Karten:

Der Eintritt zur Lesung (7. September um 19h, i-camp) und zum Showing (9. September um 19h, i-camp) ist jeweils frei.

i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus Mitteln des Kulturreferats München gefördert.

News und Informationen zum i-camp/neues theater münchen
Registrieren Sie sich auf www.i-camp.de für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten regelmäßig Infos aus dem i-camp.

PRESSEKONTAKT

Pressekontakt
i-camp/neues theater münchen
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur
+49 / 8161 / 23 23 90
knoll@i-camp.de

Pressefotodownload unter
<http://www.i-camp.de>
Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet