

Pressemitteilung

4. Dezember 2012



neues theater münchen

Entenbachstr. 37 81541 München

FON +49 89 65.00.00

FAX +49 89 65.43.25

U1/U2 Kolumbusplatz

info@i-camp.de

www.i-camp.de

Filmpräsentation

PUBLIC-DOMESTIC, have a cocktail with us!

Ein Film von Eduardo Navarro

über das Performance-Projekt „Public Domestic“ (2012)

von Monica Gomis und Pau Faus

9. Dezember 2012, 20:30 Uhr

Den Architekten und bildenden Künstler Pau Faus aus Barcelona und die Choreografin Monica Gomis aus München eint seit langem ihr künstlerisches Interesse an der Verschränkung von öffentlichem und privatem Raum.

Letztmals im Juni 2012 forschten und performten die beiden in München gemeinsam im Rahmen ihres Projektes „Public Domestic“ beim Festival RODEO MÜNCHEN zu diesem Thema. Passanten am Elisabethplatz und an der Münchner Freiheit waren eingeladen, ihrer «öffentlichen Rolle» für einen Moment zu entfliehen, kurzzeitig die performativen Wohnräume im öffentlichen Bereich zu betreten und dadurch das Gegensatzpaar „öffentlich / privat“ hautnah zu erleben.

Aus und über die Performances „Public Domestic“ (2012) ist ein Film entstanden, der nun erstmals, umrahmt von Live-Musik und Cocktails, präsentiert werden wird.

Film: Eduardo Navarro

Live-Musik: Eduardo Navarro, Manuel da Coll

Cocktails: Tara Compta

Eintritt: € 10.-, inklusive ein Cocktail

Reservierung: tickets@i-camp.de und Tel. 089/65 00 00 (AB)

„Public Domestic“ wurde gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München und dem BA 12 – Schwabing-Freimann. Mit freundlicher Unterstützung durch RODEO München 2012. Monica Gomis ist Mitglied der Tanztendenz e.V. Dieses Projekt wird gefördert durch: Kunst im öffentlichen Raum der Stadt München - ein Programm des Kulturreferates.



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

i-camp, ehemals Neues Theater (NT), ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird durch das Kulturreferat gefördert.

Pressekontakt

Ulrich Stefan Knoll

Vimystr. 24

85354 Freising

Tel./Fax: 08161 2323 90

Mobil: 0160 2859388

knoll@i-camp.de

PUBLIC-DOMESTIC

Ein Film von Eduardo Navarro

Filmpräsentation: 9. Dezember 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen

MONICA GOMIS // CHOREOGRAFIN

Monica Gomis ist Choreografin und Tänzerin, sie lebt und arbeitet schwerpunktmäßig in München.

Monica Gomis absolvierte zunächst eine klassische Ballettausbildung. Während eines New York-Aufenthaltes studierte sie „Authentic Movement“ am Laban Institute. Es folgten Zusammenarbeiten mit den Choreografen Trisha Brown, David Zambrano, Micha Purucker, Stefan Dreher, Ludger Orlok, Jan Ritsema, Hooman Sharifi, Marten Spanberg und Martin Nachbar (u.a.).

2002 erhielt sie ein Tanzstipendium der Stadt München, während dessen sie sich mit den Arbeiten von Xavier LeRoy, Jan Ritsema und Cristine De Smedt auseinandersetzte. Ihr choreografisches Debüt *Dilo, aber sag es besser 2mal, can you say it again?* entstand 2004. Es folgten zahlreiche weitere Eigenproduktionen, u.a. *Questioning Questions?* (2005), *Holy heels* (2006), *Hermanas - Gomis & Stucky* (2007), *A Woman with a Plan* (2009) und *Catching a Big Fish* (2010). Mit ihren Stücken ist Monica Gomis auch auf Festivals wie *Les lignes du corps* in Valenciennes (Frankreich), dem *Alcoi Tanzfestival* (Spanien) und der *IKB – 10. Internationalen Künstlerbegegnung* (St. Gallen, Schweiz) vertreten.

In Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Stadt München entwickelt sie seit 2007 die international besetzte Reihe *Body Territories*, die sich mit den Schnittstellen von Tanz und Wissenschaft beschäftigt (Teilnehmer u.a.: Natalie Le Core, Miguel Pereira, Katja Schneider, Pirkko Husemann, DD Dorvillier, Thomas Lehmen). 2003 erhielt sie einen 3-monatigen Lehrauftrag an der Korean National University of Arts in Seoul, Korea. Zudem wirkte sie wiederholt als Darstellerin und Bewegungscoach an Theaterprojekten mit (u.a. *Lost, Bist Du noch da?*).

www.monicagomis.com

PAU FAUS // ARCHITEKT, BILDENDER KÜNSTLER

Pau Faus wurde 1974 in Barcelona geboren. Die Arbeiten des Architekten und Visual Artist basieren auf der Erforschung des gegenwärtigen öffentlichen Raums. Ziel ist es, die Repräsentations- und Interaktions-Mechanismen, die sich aus den Gegebenheiten des jeweiligen Raums ergeben, zu aktivieren. Ein weiteres Interessensgebiet sind lokale, autonome Praktiken von Selbst-Management und Selbst-Konstruktion.

Pau Faus arbeitete für verschiedene Universitäten in Barcelona und ist Mitglied des urbanen Forschungs-Netzwerkes *Osservatorio Nomade/Stalker*. Er realisierte zahlreiche internationale Projekte und leitete Workshops in Spanien, Italien, Brasilien, Chile und Argentinien.

www.paufaus.net

PUBLIC-DOMESTIC

Ein Film von Eduardo Navarro

Filmpräsentation: 9. Dezember 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen

BILDMATERIAL



Performance PUBLIC-DOMESTIC, Juni 2012. Bildnachweis: Robert Maurus (alle)



PUBLIC-DOMESTIC

Ein Film von Eduardo Navarro

Filmpräsentation: 9. Dezember 2012, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen

SERVICE

Theater:

i-camp/neues theater münchen
Entenbachstr. 37, 81541 München
Tel: +49 / 89 / 65 00 00
Fax: +49 / 89 / 65 43 25
info@i-camp.de

Leitung:

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

Karten:

- Auf www.i-camp.de
- An der Abendkasse an Spieltagen ab 20 Uhr (nach Verfügbarkeit)
- Telefonisch unter +49 / 89 / 65 00 00 (AB)
- Per E-Mail unter tickets@i-camp.de

Reservierte Karten sind bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abzuholen.
Wir bitten um Verständnis, dass nicht rechtzeitig abgeholte Karten in den freien Verkauf gelangen.

Preise & Ermäßigungen

€ 10.-, inklusive ein Cocktail

Pressekontakt

i-camp/neues theater münchen
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur
+49 / 8161 / 23 23 90
knoll@i-camp.de

Pressefotodownload unter

<http://www.i-camp.de>

Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet

News und Informationen zum i-camp/neues theater münchen

Registrieren Sie sich auf www.i-camp.de für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten regelmäßig Infos aus dem i-camp.

i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus Mitteln des Kulturreferats München gefördert.